

[日 時]

2020年 1月25日日 13:00~16:30 [12:30 開場]

[会場]

日比谷図書文化館 日比谷コンベンションホール (大ホール)

[主 催]

人間文化研究機構

[後 援]

文部科学省、日本デジタル・ヒューマニティーズ学会、 情報処理学会「人文科学とコンピュータ研究会」

> コンピュータが 古文書を 読めるのか?

[定 員] 要事前申込

200名 ※手話通訳あり

[対 象] 一般 つってるこう

AIってそんな すごいの?

大量の写真からは 何がわかるのじゃ?

0101111

0

「源頼光苦悩の図」国立歴史民俗博物館蔵を一部改変

要事前

参加無料

プログラム

13:00 | 開会

主催者挨拶 平川 南 (人間文化研究機構長)

13:05 • 趣旨説明

岸上 伸啓 (人間文化研究機構理事)

「コンピュータが読む人間文化」

13:20 4 講演 1

後藤 真(国立歴史民俗博物館准教授)

「コンピュータが読む日本語」

デジタルで 研究はどう変わるの? わくわく

13:55 • 講演 2

朝日 祥之(国立国語研究所准教授)

「コンピュータが読む写真

14:30 🕴 休憩

14:45 • コメント

司会:岸上 伸啓

北本 朝展 (情報・システム研究機構 データサイエンス共同利用基盤施設

人文学オープンデータ共同利用センター センター長)

霜山 文雄(NHK 知財センター アーカイブス部チーフディレクター)

日下 九八 (元ウィキペディア管理者)

15:30 🔸 休憩

15:45 ♦ 総合討論

司会:岸上伸啓

北本 朝展 (情報・システム研究機構 データサイエンス共同利用基盤施設

人文学オープンデータ共同利用センター センター長)

霜山 文雄(NHK 知財センター アーカイブス部チーフディレクター)

日下 九八 (元ウィキペディア管理者)

後藤 真(国立歴史民俗博物館准教授)

朝日祥之(国立国語研究所准教授)

16:30 • 閉会

挨拶 岸上 伸啓 (人間文化研究機構理事)

いま、人文学には新たな波が起こっています。その中の一つに人文学に情報学の手法を応用し、新たな発見や分析を行う「デジタル・ヒューマニティーズ」があります。コンピュータが、AI技術等を駆使して古文書や写真など人文学の様々な資料を「読む」可能性が指摘されています。

コンピュータを使うことで、人文学はどのように変わるのでしょうか。 そして、社会の中で人文学が果たす役割はどのようなものになるのでしょうか。

本シンポジウムでは、歴史資料の データ化、研究者以外の人々もよっ てたかってコンピュータで資料を読 む作業、AIの可能性などについてご 紹介いたします。



「洛中洛外図屏風「歴博甲本」」国立歴史民俗博物館蔵を 元としたキャラクター

申込方法

いずれかの WEB サイトから お申込みください。





人文機構 HP

Peatix

〈人文機構HP〉 https://www.nihu.jp/ja/event/symposium/38 〈Peatix〉 https://nihusymposium38.peatix.com (ご利用には Peatix のアカウント登録が必要です)

お問合せ

第38回人文機構シンポジウム事務局

TEL: 03-5925-2840 (代表)

E-mail: nihu-sympo38@adthree.net

アクセス

- 東京メトロ 丸の内線・日比谷線「霞ヶ関駅」B2出口より徒歩約3分
- 都営地下鉄 三田線「内幸町駅」 A7出口より徒歩約3分
- 東京メトロ 千代田線「霞ヶ関駅」 C4出口より徒歩約3分

