

平成18事業年度

# 事業報告書

第3期（平成18年4月1日～平成19年3月31日）

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

# 大学共同利用機関法人人間文化研究機構事業報告書

## 「大学共同利用機関法人人間文化研究機構の概略」

### 1. 目標

大学共同利用機関法人「人間文化研究機構」(以下、「機構」という。)は、その設置する国立歴史民俗博物館、国文学研究資料館、国際日本文化研究センター、総合地球環境学研究所及び国立民族学博物館の大学共同利用機関(以下、「機関」という。)において、人間の文化活動並びに人間と社会及び自然との関係に関する機関の基盤的研究を進めるとともに、機関の連携・協力を通して人間文化に関する総合的で多様な研究を展開させ、学術文化の進展に寄与することを目指すものである。

すなわち、機関がこれまで蓄積してきた膨大な文化資料に基づく研究を推進し、新たな研究領域の開拓も含めて、人間文化の総合的学術研究の世界的拠点となることを目標とするものである。

機構は、機関が全国的な研究交流の拠点として研究者コミュニティに開かれた運営を確保し、関連する大学・研究機関等との連携・協力を促進し、研究者の共同利用を積極的に推進するとともに、国際的な研究連携の下に人間文化に関する創造的な研究成果を広く発信していくことをもって基本方針とする。

機構は、そうした研究活動を促進するとともに各機関の基盤的研究と密接に関連した大学院教育への連携・協力等を推し進め、研究の次代を担う有為な人材を養成するよう努める。

### 2. 業務

機構における特色ある取り組み等は以下のとおりである。

#### (1) 機構の組織・運営体制の整備

機構の設置目的に即して、機構長を中心に、役員会、経営協議会、教育研究評議会を適切に運営するとともに、各機関との連絡・調整、機関間の連携・協力の促進及び機構の一体的運営を図るため、機構長のもとに置く、役員会メンバーと各機関の長で構成する「機構会議」及び機構本部と各機関を代表する者で構成する「企画連携室会議」において、機構の運営について協議した。

なお、経営協議会については、法人経営をより責任ある体制で行うため、機関の経営責任者である機関の長を全員構成員とし、教育研究評議会については、研究者コミュニティ等の意見をより取り入れやすくする体制とするため、委員構成を変更し外部委員を2名増員するなど、機構の運営体制の充実を図った。

#### (2) 人間文化研究の総合的推進

21世紀における人類の最も重要で緊急の課題である、地球における人類の存続と、世界における人間の共生にかかる諸問題の解決の鍵は「文化」にあるとの発想に基づき、人間文化研究の新たな領域の策定に向けて、従来の枠組みを超えた先端的・国際的な研究を、機構内外の大学・研究機関との連携と協力のもとに展開した。

- 1) 機構を構成する5機関が培ってきた研究基盤と成果を有機的に結び付け、さらに高次の研究に発展させるため、機構外の研究者にも開かれた「連携研究」を実施した。「日本とユーラシアの交流に関する総合的研究」に関する研究テーマのもとに3件、「文化資源の高度活用」に関する研究テーマのもとに8件の研究を本格的に行った。
- 2) 共同研究の成果などを展示公開できる場を持つ機関の特徴的機能を活用し、複数機関の共同研究や連携研究の成果を合同で展示する「連携展示」の効果的な実施体制を検討し、19年度連携展示「幻の博物館の“紙”」の準備を行った。

また、17年度連携展示「うたのちから」の一環として開催した、国立歴史民俗博物館・国文学研究資料館共同フォーラムの記録及びその後の研究成果をまとめた『和歌と貴族の世界 うたのちから』を刊行した。
- 3) 機構内外の人間文化に関する研究資源を有効に活用するため、検索システムを主軸とする情報環境の構築を目指して、前年度に着手した「人文研究資源共有化システム」(ハードウェア・ソフトウェア)についての検討結果に基づき、3システム(集中型システム、分散型システム、時空間データ検索・解析システム)(仮称)の統合による総合検索システムの仕様を決定、その基本部分について調達・導入した。それとともに、検索を可能にするメタデータの添付と有効な情報の追加・補充を行った。また、ここで用いたメタデータ規則を「nihumetaデータ規則」として公開した。
- 4) 我が国にとって学術的、社会的に重要な意義を有する地域について、関係大学・機関と協力して地域研究を推進するため、機構本部に「地域研究推進委員会」及び「地域研究推進センター」を設置し、以下のとおり「地域研究推進事業」を開始した。

地域研究推進委員会が対象地域ごとに策定する「地域研究推進事業基本計画」に基づき、関係大学・機関と協力して研究拠点を共同設置し、ネットワークを構築して、研究を総合的に推進する方式をとることを決定した。

「イスラーム地域」及び「現代中国」を対象地域に選定、まず、「イスラーム地域」について、早稲田大学「現代イスラーム地域研究センター」など5研究拠点を、5大学・機関と協力して共同設置し、同センターを中心にネットワークを構築して研究に着手した。

次いで「現代中国」について研究体制の構築を進め、機構の総合地球環境学研究所を含む6大学・機関に研究拠点を設置する方向で、準備を進めた。
- 5) 機構長が主宰し、役員、研究者及び有識者で構成する「人間文化研究総合推進検討委員会」において、「人間文化」に関する新たな研究推進の方向、推進すべき領域、課題及びそのための研究体制の構築などにつき、基礎的調査と検討を行った。また、より効率的な議論を行うため、検討部会を設置することとし、その準備を進めた。
- 6) 機構の公開講演会・シンポジウムとして、「人はなぜ花を愛でるのか?」(5月:京都)及び「人は、どんな手紙を書いたか - 近代日本とコミュニケーション - 」(9月:東京)を開催した。
- 7) 国際連携協力の方策の検討に着手し、欧州の研究振興機関の調査を行うとともに、英国の芸術・人文リサーチ・カウンシル(AHRC)から、研究部長と国際担当上級プログラムマネージャーを招へいし、両機関間の研究協力の協議を行った。

### (3) 大学共同利用の推進

各機関が推進する大学共同利用機関の業務としては、1) 学術資料・情報の収集とそれを基にした研究と共同利用、2) 機構外部の研究者を含む共同研究、3) 国内外の大学・研究機関・研究者との研究協力と交流、4) 大学院教育と人材育成の4項目にほぼ集約できる。以上の課題を共同利用の中心的な業務として推進してきた。各項目の取組と共同利用上の意義は以下のとおりである。

#### 1) 学術資料・情報の組織的調査・研究、収集、整理、提供

各機関においては、多様な研究領域に関する学術資料・情報の調査研究を組織的に実施し、その収集から整理・分析、提供に至るまでの活動を系統的に推進した。特に、他の大学や研究機関では通常困難である体系的かつ継続的な研究資料の収集、整理・分析、提供について、大きな成果を上げることができた。

貴重な資料・情報の収集と研究

- ・ 門外不出の『正倉院文書』の複製、近世の工匠関係資料、中世陶磁器コレクションの収集（国立歴史民俗博物館）
- ・ 日本で唯一の古典籍の総合目録として、約100万件のデータからなる「日本古典籍総合目録」データベースの公開や、受入資料（中村真一郎旧蔵江戸漢詩文コレクション）の解題集の刊行（国文学研究資料館）
- ・ 西洋社会に強烈な日本像の情報をもたらす契機となった近世初期の『天正遣欧使節 ローマ法王接見記』や『リンスホーテン学会17世紀オランダ旅行記集』の収集（国際日本文化研究センター）

以上のような貴重な資料の収集と研究、成果の発信と提供以外にも、それぞれの研究領域における資料収集と研究を着実に推進し、その蓄積は他の大学や研究機関にはない大きな成果として、機構全体としての共同利用に資する可能性を拡大した。

#### 2) 重要研究課題を対象とする共同研究の推進

人間文化研究機構における共同利用の中核として、各機関の設置目的に沿った共同研究を実施し、特に、以下のような重要課題に関わる共同研究を推進した。

現代的な課題に関する共同研究

- ・ 戦後60年を迎え、戦争に関わる歴史認識の揺らぎと議論の錯綜がみられるなかで、近現代史の実証研究に基づく視座の設定が緊急課題となっている。これに鑑み、戦争をテーマに、近現代日本の20世紀的特質を具体的に解明した基幹研究「20世紀に関する総合的研究」とその成果の一つである特別企画「佐倉連隊に見る戦争の時代」の公開（国立歴史民俗博物館）
- ・ 現代アジアにおける日本文化の歴史的な評価をする上で見落せない「日本の朝鮮・台湾支配と植民地官僚」に関する共同研究（国際日本文化研究センター）
- ・ 地球上、あるいは地域ごとに発生する水のアンバランスと配分、地下水の過不足など、水をめぐる多様な地球環境問題とその解決に向けたプロジェクト研究（総合地球環境学研究所）
- ・ 津波、地震などの災害に関する人類学的な総合研究、熱帯医学や国際保健医療に関連した医療人類学の研究を含む機関研究「日本における応用人類学の展開のための基礎的研究」（国立民族学博物館）

自然科学と人文・社会科学研究の連携による共同研究

- ・放射性炭素同位体による年代測定法を用いる研究対象をこれまでの弥生時代から中近世の歴史的建造物や文書・紙資料などに拡大し、編年研究を深化（国立歴史民俗博物館）
- ・仮想水（バーチャル・ウォーター）を想定して世界の水収支の実態を明らかにした研究や、地球上における水のアンバランスを解決するためには、長期的な展望にたつて、リスクを回避する社会システムを構築することが不可欠であることを明らかにした研究（総合地球環境学研究所）

展示と連動した共同研究

- ・最新の研究成果を反映した総合展示の再構築を目指した、展示プロジェクト研究の成果に基づく展示工事の開始（国立歴史民俗博物館）
- ・「近世文学の表現技法 見立て・やつし の総合研究」「開化期戯作の社会史研究」に関する共同研究とその展示（国文学研究資料館）
- ・『千一夜物語』の資料をもとにした共同研究の成果の展示公開に続く出版（キャサリン・ブリッグス民俗学賞優秀賞受賞）（国立民族学博物館）

### 3) 国の内外の大学・研究機関・研究者との研究協力・交流の促進

機構に属する5機関は、国の内外における大学・研究機関・研究者との研究協力と連携を通じて積極的な研究交流を世界的な視野から促進し、人間文化研究の指導的な立場を大きく向上させた。

国際研究協力事業の推進

- ・協定機関である韓国国立民俗博物館・韓国国立釜山大学校博物館等と国際研究集会を開催するとともに、新たに韓国国立中央博物館と学術研究交流協定を締結した（国立歴史民俗博物館）
- ・フィレンツェ大学など海外研究機関との交流を促進するとともに、国内外で日本文学関係の国際研究集会を開催し、アーカイブズ学教育の国際会議を主導的に推進するなどして、国際研究協力を積極的に推進した（国文学研究資料館）
- ・エジプト、韓国、中国、フランス、イタリアにおいて国際シンポジウムを開催した。特にカイロ大学文学部と共催して、日本研究の基盤を整備した（国際日本文化研究センター）
- ・「水と人間生活」に関する第1回国際シンポジウムを開催するとともに、フランスのLa Fondation Maison des Sciences de l'Homme、パンジャブ大学、ザンビア農業協力省農業研究所との研究協力協定を締結し、国際共同研究を推進した（総合地球環境学研究所）
- ・独立行政法人国際協力機構からの委託事業として、「博物館学集中コース」を企画・運営し、9カ国（ボツワナ、中華人民共和国、コロンビア、エリトリア、イラン、ペルー、タイ、トルコ、ザンビア）から10名を外国人受託研修員として受け入れ、途上国の文化の振興に積極的に貢献できる人材の育成を通じて国際貢献を果たしている（国立民族学博物館）

研究交流の促進

- ・海外より招へいた18名の外国人研究員に対する国際研究協力を実施し、日本研究を精力的に展開した。また、海外における日本研究機関・研究者との研究交流を促進するため、海外研究交流室にプロジェクト研究員を配置した（国際日本文化研究センター）
- ・ペルーの国立サン・マルコス大学との協定に基づき、考古学調査と学術交流を推進している（国立民族学博物館）

- ・機構外の東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所との共同による企画展「臺灣資料展」を開催し、共同研究の成果発信の新しいモデルを提起した（国立民族学博物館）。

#### 4) 大学院教育等人材養成への協力

総合研究大学院大学の基盤機関となる各機関では、国際日本研究、日本文学研究、日本歴史研究、地域文化学、比較文化学の研究領域を専攻する研究者と研究資源を活用して同大学院への協力を実施している。同時に全国の大学から特別共同利用研究員を受け入れ、研究指導を実施している。また、各種の共同研究、国際研究集会、競争的資金による研究へ若手研究者や大学院生を参画させ、研究者養成のプログラムを積極的に実施している。

注目すべき人材養成の成果は、総合研究大学院大学比較文化学専攻（国立民族学博物館に設置）の院生が制作した民族誌映画がエストニアのパルヌ国際ドキュメンタリー人類学映画祭でドキュメンタリー最優秀賞を受賞した点である。これは同専攻における研究指導と同機関の保有する研究機材などを利活用したところが大きい。

#### (4) 社会連携

各機関における研究の成果やその内容を、公開講演会、展示、出版物、新聞、ホームページ等の多様な媒体を通じて広く発信して研究の社会還元を図る試みを推進した。

##### 1) 展示による社会連携

- ・近世期の鉄炮伝来について、その時期や経緯に関する研究の新知見を展示により公開し、大きな社会的インパクトを与えた。さらに、第二次大戦の戦争の記憶を佐倉連隊に焦点をあてた研究成果を展示として公開した（国立歴史民俗博物館）。
- ・視覚障害者にも理解できるよう触覚を媒介とした新しい企画展示「さわる文字、さわる世界 - 触文化が創りだすユニバーサル・ミュージアム」を開催した（国立民族学博物館）。

##### 2) 公開講演会・シンポジウムの開催

- ・人間文化研究機構の公開講演会・シンポジウム第4回「人はなぜ花を愛でるのか?」、第5回「人は、どんな手紙を書いたか - 近代日本とコミュニケーション - 」を開催し、前者の講演をもとに『人はなぜ花を愛でるのか』（八坂書房）を出版した。
- ・フォーラムを7回、講演会を12回開催するとともに、博物館・資料館職員を対象とする歴史民俗資料館等専門職員研修等を行った（国立歴史民俗博物館）。
- ・全国の図書館・文書館等の専門職員を対象とする日本古典籍・アーカイブズ学の講習会を開催した（国文学研究資料館）。
- ・「学術講演会」等を4回開催した（国際日本文化研究センター）。
- ・「森はだれのものか?」をテーマとする「地球研フォーラム」の成果を『森はだれのものか?』（昭和堂）として出版した（総合地球環境学研究所）。

#### (5) 業務運営体制の整備

##### 1) 研究組織の見直し

国立歴史民俗博物館において、法人化後の研究の方向性及び諸事業の将来計画等について、「将来計画検討会議報告書」を取りまとめた。

国立民族学博物館においては、若手教員からなる研究体制検討ワーキンググループにおいて、博物館活動を含めた共同研究、外部との連携のあり方などの検討を行い、「研究体制検討ワーキング答申書」として館長に提出した。

## 2) 人事の適正化

- ・改正学校教育法の19年4月施行に伴う機構の研究教育職員組織の整備にあたって、機構としての基本方針を策定した。また、各機関はこの方針に基づき19年4月に向け準備を進めた。
- ・企画連携室のもとに設置している「人事問題ワーキンググループ」において、研究教育職員の任期制、勤務評定等について検討を行った。また、事務連絡協議会のもとに設置している「人事部会」において、事務、技術職員の勤務評定、非常勤職員の諸問題（休暇、任期）等について検討を行った。これらの検討結果について、関係会議において審議を行い、「研究教育職員の特例に関する規程」、「研究教育職員の任期に関する規程」、「事務職員等勤務評定実施規程」等を整備した。なお、19年4月以降に採用される助教にはすべて任期を付すこととした。
- ・事務組織、職員配置の見直し等を行い、職員の適正配置に努めた。
- ・人件費の削減については、各機関ともシミュレーションを行いその削減に努めた。また、機構会議、企画連携室会議、事務連絡協議会等において、特に管理職に対して意識啓発を行った。

## 3) 事務等の効率化、合理化

- ・事務組織、事務内容の見直し等を行い、事務の簡素化、効率化に努めた。
- ・総合地球環境学研究所では、事務の簡素化、効率化のため研究者の旅費、諸謝金及び調達に関する業務を窓口一本で行う、いわゆるワンストップ業務を行うための研究支援室を研究協力課に設置した。
- ・グループウェアの活用による事務情報化の推進、会議運営ルールの見直し等を実施し、事務の合理化、効率化に努めた。

## (6) 資源配分

機構長裁量経費については、18年度から、年度当初に財源を確保し予算化することにより、機構長裁量経費としての位置付けを明確にするとともに、より戦略的・重点的な資源配分を可能とする仕組みに改め、配分を行った。

また、各機関における所長・館長裁量経費については、所長・館長のリーダーシップにより、研究計画・事業計画等の重要性、緊急性を勘案して資源配分を行った。

## (7) 財務内容の改善

### 1) 外部資金

外部資金の獲得については、各機関とも積極的に情報収集に努め、募集状況などをホームページへ掲載するなどにより職員への周知に努めた。科学研究費補助金については、申請、使用方法等について説明会を開催し、職員の啓発を図った。

### 2) 経費抑制

経費抑制については、昨年度に引き続き、事務連絡協議会経費抑制特別部会において、経費

抑制のための取組状況について、フォローアップ調査を実施するなど、積極的に取組んだ。

#### ( 8 ) 自己点検・評価及び情報公開

1 ) 機構及び各機関において、外部の有識者を含む評価委員会等による、国立大学法人評価委員会の17年度に係る業務実績の評価結果を参照して、自己点検・評価を実施した。

2 ) 機構の役員会、評価委員会、企画連携室において、国立大学法人評価委員会の17年度に係る業務実績に関する評価結果の対応策について検討した。

#### 3 ) 情報公開の推進

- ・ 機構及び各機関においてホームページ等の内容の充実等に努めた。
- ・ 機構の広報体制を充実するため、企画連携室に広報・社会連携委員会を設置(7月)し、広報誌、機構ホームページ、公開講演会・シンポジウム等についてそのあり方等を含め検討した。
- ・ 機構ホームページにおいて、国立大学法人評価委員会の17年度に係る業務実績に関する評価結果、及び財務諸表を公表した。
- ・ 機構及び一部機関のホームページのリニューアルを行った。
- ・ 機構の広報活動を円滑に行うため、理事2名、外部有識者3名からなる「広報に関する有識者会議」を設置(18年12月)し、広報誌のあり方等に関する提言を取りまとめ、各機関への周知徹底を図った。

#### ( 9 ) 施設整備

1 ) 国文学研究資料館の立川移転工事について、全体計画に従って、18年度は総合研究棟 期及び 期の継続工事を計画通り実施した。

2 ) 17年度に策定した「施設マネジメントに関する指針」について、18年度当初から企画連携室会議や事務連絡協議会のもとに設置する施設部会(施設の実務担当者で構成)等において周知徹底を図った。特に、施設部会では施設マネジメントに係る各機関の取組状況について積極的に情報交換を行うとともに、具体的に実現していくためのアクションプログラムの検討を行うなど、指針策定後のフォローアップに努めた。

なお、同指針に基づく、施設の質の向上、施設の有効活用、費用の節減等の観点から、機構及び各機関において次のような取組を行った。

##### 施設の質の向上(クオリティーマネジメント)

- ・ 一部研究者宿泊施設において、ガス温水式床暖房システムを設置した。
- ・ 「管理及び利用に関する規則」を策定し、計画的な維持管理ができる一連の手続きを整えるとともに、日常点検による、予防的な施設の点検・保守・修繕等(プリメンテナンス)を実施した。

##### 施設の有効活用(スペースマネジメント)

- ・ 既設施設から新たに共同利用スペースを会議室として確保・登録し使用を開始した。
- ・ 施設利用状況調査を実施し、その結果に基づく用途変更により、共同研究室、外来研究員室を確保した。



- ・不要物品を計画的に廃棄処分することにより無駄なスペースを削減し有効利用を図った。  
施設における費用の節減等（コストマネジメント）
- ・立川総合研究棟建築において、建設残土の利用計画を行い処分費削減を図った。
- ・照明、空調等の器具・設備を省エネ機種に切り替えるなど省エネ対策に努めた。
- ・PFI事業者と連携を図り、予防保全の観点から定期点検を実施し、大規模改修が必要とならないよう施設の機能維持に努めている。
- ・エレベータ設備の維持管理業務契約を複数年化することにより、計画的な品質管理を図りつつ、管理運営コストの節減を図った。

3) 国文学研究資料館、国立民族学博物館において、アスベスト除去処理を実施した。

#### (10) 安全管理

- 1) 機構本部及び各機関において、安全衛生に関するセミナー、講習会、研修会等を開催し、安全衛生対策の推進に努めた。
- 2) 国立大学法人評価委員会の17年度業務実績に関する評価結果の指摘において機構の危機管理体制の確立を求められたことへの対応として、「人間文化研究機構における危機管理体制の整備について」を策定した。この中で、機構において危機管理の対象となる事象を整理するとともに、危機管理者、危機管理責任者等を定め、機構本部と各機関間の情報の伝達経路等を明確にするなど、危機管理体制の整備を行った。  
また、各機関においても、危機管理に関する規程等の整備状況の確認を行い、未整備のものについてその整備に努めた。

### 3. 事務所等の所在地

人間文化研究機構 東京都品川区  
 国立歴史民俗博物館 千葉県佐倉市  
 国文学研究資料館 東京都品川区  
 国際日本文化研究センター 京都府京都市  
 総合地球環境学研究所 京都府京都市  
 国立民族学博物館 大阪府吹田市

### 4. 資本金の状況

25,945,144,618円（全額 政府出資）

### 5. 役員の状況

役員の定数は、国立大学法人法第24条により、機構長1人、理事4人、監事2人である。任期は国立大学法人法第15条、「人間文化研究機構の機構長の任期に関する規程」及び「人間文化研究機構理事の任命等に関する規程」の定めるところによる。

役職	氏名	就任年月日	主な経歴
機構長	石井米雄	平成16年4月1日 (任期：平成16	昭和30年4月 外務省入省 昭和40年7月 京都大学助教授

		年4月1日～平成20年3月31日)	昭和42年8月 京都大学教授 昭和60年4月 京都大学東南アジア研究センター所長 平成2年3月 京都大学退職 平成2年4月 上智大学教授 平成5年4月 上智大学アジア文化研究所所長 平成9年4月 神田外語大学学長 平成13年12月 国立公文書館アジア歴史資料センター長(兼任・現在に至る) 平成16年3月 神田外語大学学長退任
理事	長野泰彦	平成17年4月1日(任期:平成19年4月1日～平成20年3月31日)	昭和55年4月 国立民族学博物館助手 昭和60年3月 国立民族学博物館助教授 平成7年7月 国立民族学博物館教授 平成15年4月 国立民族学博物館企画調整官 平成15年4月 人間文化研究機構国立民族学博物館副館長
理事	朝岡康二	平成18年7月1日(任期:平成18年7月1日～平成20年3月31日)	昭和60年4月 育英工業高等専門学校教授 昭和60年4月 沖縄県立芸術大学教授 平成2年4月 国立歴史民俗博物館教授 平成12年4月 国立歴史民俗博物館民俗研究部長 平成15年7月 沖縄県立芸術大学学長 平成18年6月 沖縄県立芸術大学学長退任
理事 (非常勤)	大崎 仁	平成16年4月1日(任期:平成18年4月1日～平成20年3月31日)	昭和30年4月 文部省入省 昭和61年9月 文化庁長官 昭和63年6月 文部省退職 昭和63年8月 東京国立近代美術館長 平成2年6月 東京国立近代美術館退職 平成2年7月 日本学術振興会理事長 平成10年8月 放送大学教育振興会理事長 平成11年4月 国立学校財務センター所長 平成16年3月 国立学校財務センター退職
理事 (非常勤)	五味文彦	平成18年5月1日(任期:平成18年5月1日～平成20年3月31日)	昭和46年4月 東京大学助手 昭和48年5月 神戸大学講師 昭和51年4月 お茶の水女子大学助教授 昭和59年10月 東京大学助教授 平成4年7月 東京大学教授 平成7年4月 東京大学大学院教授 平成18年4月 放送大学教授
監事 (非常勤)	松澤員子	平成16年4月1日(任期:平成18	昭和36年4月 大阪府私立高等学校教諭 昭和49年6月 日本ルーテル神学大学助教授

		年4月1日～平成20年3月31日)	昭和50年4月 平成2年4月 平成3年4月 平成7年4月 平成10年4月 平成12年4月 平成14年4月	国立民族学博物館助教授 総合研究大学院大学教授 国立民族学博物館教授 神戸女学院大学教授 神戸女学院大学学長 平安女学院大学教授 神戸女学院理事長・院長
監事 (非常勤)	新保博之	平成16年4月1日 (任期：平成18年4月1日～平成20年3月31日)	昭和61年7月 平成4年7月 平成7年7月 平成13年12月	新光監査法人(現中央青山監査法人)入所 新光経営サービス(株)入社 独立開業 千代田国際公認会計士共同事務所参加

## 6. 職員の状況

教員 370人(うち常勤206人、非常勤 164人)

職員 424人(うち常勤201人、非常勤 223人)

## 7. 大学共同利用機関の構成

- 国立歴史民俗博物館(千葉県佐倉市)
- 国文学研究資料館(東京都品川区)
- 国際日本文化研究センター(京都府京都市)
- 総合地球環境学研究所(京都府京都市)
- 国立民族学博物館(大阪府吹田市)

## 8. 学生の状況

機構と総合研究大学院大学との協定に基づき、同大学院博士課程教育を各機関の基盤的研究と一体的に協力・実施した。

平成18年5月1日現在の在学学生数は次のとおり。

### 文化科学研究科

地域文化学専攻	17人	(国立民族学博物館)
比較文化学専攻	26人	(国立民族学博物館)
国際日本研究専攻	16人	(国際日本文化研究センター)
日本歴史研究専攻	29人	(国立歴史民俗博物館)
日本文学研究専攻	12人	(国文学研究資料館)
合計	100人	

## 9. 設立の根拠となる法律名

国立大学法人法

## 10. 主務大臣

文部科学大臣

## 11. 沿革

昭和 47 年 5 月 1 日	国立大学共同利用機関国文学研究資料館が創設された。
昭和 49 年 6 月 7 日	同 国立民族学博物館が創設された。
昭和 56 年 4 月 14 日	同 国立歴史民俗博物館が創設された。
昭和 62 年 5 月 21 日	同 国際日本文化研究センターが創設された。
平成元年 6 月 28 日	国立学校設置法の一部が改正され、国立大学共同利用機関は、大学共同利用機関と改称された。
平成 13 年 4 月 1 日	大学共同利用機関総合地球環境学研究所が創設された。
平成 16 年 4 月 1 日	上記の 5 つの大学共同利用機関を構成機関とする大学共同利用機関法人人間文化研究機構が発足した。

## 12. 経営協議会・教育研究評議会

経営協議会（大学共同利用機関法人の経営に関する重要事項を審議する機関）

石井米雄	機構長
朝岡康二	理事
長野泰彦	理事
大崎 仁	理事
五味文彦	理事
岩男壽美子	慶應義塾大学名誉教授
大塚和夫	東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所長
大原謙一郎	大原美術館理事長
金田章裕	京都大学大学院文学研究科教授
高村直助	横浜市歴史博物館長
平田保雄	株式会社日本経済新聞社専務取締役
福原義春	資生堂名誉会長
藤井宏昭	国際交流基金顧問（森ビル顧問）
古澤 巖	鳥取環境大学学長
永井多恵子	日本放送協会副会長
平川 南	国立歴史民俗博物館長
伊井春樹	国文学研究資料館長
片倉もと子	国際日本文化研究センター所長
日高敏隆	総合地球環境学研究所長
松園萬亀雄	国立民族学博物館長

教育研究評議会（大学共同利用機関法人の教育研究に関する重要事項を審議する機関）

石井米雄	機構長
長野泰彦	理事
大崎 仁	理事
立本成文	中部大学国際関係学部教授
平野由紀子	お茶の水女子大学大学院教授
鷲田清一	大阪大学理事・副学長
青柳正規	国立西洋美術館長
大塚柳太郎	国立環境研究所理事長
佐藤宗諄	長浜バイオ大学教授
須藤健一	神戸大学附属図書館長
平川 南	国立歴史民俗博物館長
伊井春樹	国文学研究資料館長
片倉もとこ	国際日本文化研究センター所長
日高敏隆	総合地球環境学研究所長
松園萬亀雄	国立民族学博物館長
小野正敏	国立歴史民俗博物館教授
谷川恵一	国文学研究資料館教授
園田英弘	国際日本文化研究センター教授
中尾正義	総合地球環境学研究所プログラム主幹
佐々木史郎	国立民族学博物館研究戦略センター長

## 「事業の実施状況」

### 業務運営・財務内容等の状況

#### (1) 業務運営の改善及び効率化

##### 運営体制の改善に関する実施状況

役員会を原則月2回及び臨時役員会を随時開催し、中期目標・中期計画・年度計画、概算要求、各種規程、各種連携事業、事務体制等の重要事項について、経営協議会、教育研究評議会等の審議結果を踏まえ、機構としての最終決定を行った。

18年度から、法人経営をより責任ある体制で行うため、経営協議会の委員構成を変更し、機関の経営責任者である機関の長を全員参画させた。

同会議は、年3回開催し、年度計画、予算編成及び予算配分方針並びに決算、給与改定等の経営に関する事項について審議を行った。なお、同一の監査法人が複数年にわたって監査を実施する場合、馴れ合い等も懸念されるので、担当者を変更してもらうなどの検討が必要であるとの会議意見も踏まえ、19年度会計監査人候補者の選定にあたっては、改めて企画公募による選定手続きを行った。

18年度から、研究者コミュニティ等の意見を取り入れ易くする体制とするため、教育研究評議会の評議員構成を変更し、機構内評議員枠2名を外部評議員枠に振り替え、評議員を20名中7名を外部評議員とした。同会議は、年3回開催し、中期目標・中期計画・年度計画、各種規程、概算要求、共同利用等の重要事項で研究(教育)に関するものを中心に審議を行った。

機構会議を原則月1回開催し、主に中期目標・中期計画・年度計画、概算要求、機構公開講演会・シンポジウム、事務局体制の整備、広報、各種規程等、各機関に共通する事項や個別の事項について検討及び協議し、機関間の調整を行った。

常勤理事2名、非常勤理事2名の体制とし、効率的運営を行うため理事間において財務・施設及び共同利用(連携研究中心)、総務及び共同利用(研究資源共有化事業中心)、評価・地域研究、広報・社会連携の業務分担を行い、機構長を補佐した。

18年4月機構本部に地域研究推進センターを設置したことに伴う、地域研究推進事業の支援業務及び連携研究、研究資源共有化事業の支援業務等を適切に行うため、事務局総務課の研究協力係を改編し、同課内に研究支援室を設置して本部の研究支援業務(機能)のより一層の充実を図った。

企画連携室会議を原則月2回開催し、機構内外の研究機関との連携研究及び共同利用の推進方策に関する検討、中期目標・中期計画、年度計画の原案の作成、研究情報の集積・広報活動の推進、その他研究に関連する事項についての企画・立案及びこれらに関する調整・協議を行った。

##### (連携研究)

企画連携室のもとに設置する連携研究委員会を4回開催し、「日本とユーラシアの交流に関する総合的研究」及び「文化資源の高度活用」の2研究テーマ11課題を採択し、併せて研究を一層充実させるための方策、成果公表の方法等について検討を行った。

##### (研究資源共有化推進事業)

企画連携室のもとに設置する研究資源共有化検討委員会を6回開催し、各機関が保有す

る研究資源の共有化を促進するため、17年度に実施した実証実験の結果を踏まえ、必要なシステムの構築・運用のための検討を行い、集中型システム（仮称）、分散型システム（仮称）、時空間データ検索・解析システム（仮称）の3つのシステムの開発を行った。

各機関において、運営会議における研究者コミュニティ等の意見を機関運営に反映させた。各機関の状況は以下のとおり。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

運営会議の専門委員会として、館外の有識者を加えた「共同研究委員会」「資料収集委員会」を設置し、研究者コミュニティ等の意見をより反映できるよう努めた。

[ 国文学研究資料館 ]

運営会議での意見を反映し、原本の収集の拡充及び図書貸出限度冊数の拡大を図った。

[ 国際日本文化研究センター ]

18年度より、運営会議の外部委員について、研究及び専門分野、所属機関等を考慮し、幅広い領域から任命した。これにより、外部委員の意見を、研究教育職員の人事、共同研究等研究活動及び研究協力活動等に反映させることができた。

[ 総合地球環境学研究所 ]

所内の連絡調整会での審議及び研究プロジェクト評価委員会での評価をもとに、運営会議で予備研究（FS）3件を本研究（FR）に移行させるかどうかについて審議をした。所長選考手続きについて、運営会議委員の意見をより反映できるよう、運営会議委員は、所長候補者となるべき被推薦者を所長候補者選考委員会委員長あてに推薦することができることとした。また、定足数や票決数について2/3以上を要する旨の申合せを作成した。

[ 国立民族学博物館 ]

人事委員会では、任期付き職員制度の透明性を高めるため「研究教育職員の再任に関する申合せ」を制定した。

運営会議のもとに置かれた人事委員会、共同利用委員会等の委員会にそれぞれ外部委員を配置し、研究者コミュニティの意見を取り入れた館運営に努めた。

運営会議では、館長選考の実施にあたり、研究者コミュニティの意見を反映できる手続きを整えた。

人事委員会では、客員教員の推薦の基準や選考の方針等について、運営会議委員を含む研究者コミュニティに開かれた推薦公募の実現を図った。

運営会議等において、教員組織の活性化を図る観点から、助教に原則任期を設けることなど任期制の範疇についてその結果を踏まえ、「研究教育職員の再任に関する申合せ」を策定した。

各機関の効果的効率的運営を図る観点から、各機関の長が組織する各種会議等の整備を行った。各機関の状況は次のとおり。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

総務会議において、館内の意思を決定するとともに、調整会議や研究部会議などを中心に機能的な運営に努めた。

また、将来計画検討会議において、法人化後の研究の方向性及び諸事業の将来計画等についての「国立歴史民俗博物館将来計画検討会議報告書」をまとめた。

[ 国文学研究資料館 ]

各種会議・委員会の構成を見直し、2つの委員会を統廃合し、効果的・効率的な運用を図った。

立川移転に向けてワーキング・グループを組織し、式典や企画展示に備えた。

各種会議・委員会の議長・委員長で意見交換会を実施し、適切な運営を図った。

人的、物的危機に速やかに対応するため、危機管理委員会を設置した。

[ 国際日本文化研究センター ]

人的、物的危機に速やかに対応するため、所長が組織する危機管理委員会を置いた。

[ 総合地球環境学研究所 ]

研究施設における実験室の運営を司る実験施設運営室を設置した。

研究倫理、研究活動上の不正行為等の防止等を総合的に検討するワーキング・グループを立ち上げ、関連委員会（組み換えDNA実験安全委員会、疫学研究等に関する研究倫理委員会、研究活動上の不正行為防止・対応委員会）の設置を実現した。

ハラスメント問題の発生防止及び発生時の対応を行うため、ハラスメント防止委員会を設置した。

施設の維持管理、施設整備、防災管理等について審議するため、既設委員会を見直し、施設・防災委員会を新たに設置した。

情報システム委員会において、情報セキュリティについて検討し、情報セキュリティポリシーを策定するなど情報管理に努めた。

[ 国立民族学博物館 ]

部長会議において業務運営の進行状況を確認し、重要事項を速やかに審議し決定していくことで、館長がトップマネジメントを発揮できる運営体制の強化を図った。

昨年度の評価結果を踏まえ、危機管理体制の強化のため、防災対策委員会及び環境保全委員会を廃止し、総合的な危機管理を行う危機管理委員会を設置した。

同委員会事前対策部会において、危機管理の一つとして、「国立民族学博物館教職員の外国出張時における安全管理と人的ならびに物的損害の補償に関する指針」を制定した。



各機関への予算配分にあたっては、役員会の議を経て決定された予算編成の基本方針及び予算配分方針に基づき、資源配分を行った。

「人間文化研究の総合推進事業」等の機構全体に関わる事業実施に必要な経費については、企画連携室等における審議結果を踏まえ資源配分を行った。

機構長裁量経費については、年度当初に財源を確保し予算化することにより、戦略的運営経費としての位置付けを明確化するとともに、より戦略性・重要性・緊急性を勘案した資源配分を可能とする仕組みとした。

また、各機関における裁量経費についても、所長・館長のリーダーシップにより、研究計画・事業計画等の戦略性・重要性・緊急性を勘案して資源配分を行った。

予算委員会、運営会議等において前年度の執行結果、年度途中の事業進捗状況及び予算執行状況等の調査、ヒアリング等を実施し、予算配分の修正を行った（国立歴史民俗博物館、国文学研究資料館、国立民族学博物館）。

#### [ 機構本部 ]

みすずコンサルティング㈱（現みらいコンサルティング㈱）と人事労務に関する相談業務顧問契約を締結し、就業規則等の改定、労使協定書の作成、社会保険関係の書類作成・届出等に関して助言を得た。

㈱東京中央アカウティング・ファームの税理士との間に消費税に関する監査業務契約を締結し、業務上の取引において発生する諸問題、申告書の作成等に関して指導・助言を受けることにより、消費税に関する業務に活用した。

### **研究組織の見直しに関する実施状況**

各機関において、次のとおり研究実施体制の見直し、整備を行った。

#### [ 国立歴史民俗博物館 ]

将来計画検討会議報告書により、博物館という形態の大学共同利用機関として必要とされる組織の再構築を検討した。

#### [ 国文学研究資料館 ]

昨年度策定した教員配置の見直し案に基づき、教員の配置を変更した。

外部資金及び国際交流担当部署の充実を図るため、研究支援室を19年4月に設置することを計画した。

#### [ 国際日本文化研究センター ]

従来からの5つの研究域（動態研究・構造研究・文化比較・文化関係・文化情報）に基づく研究体制を基本とし、海外の日本研究機関及び日本研究者と連携・交流を強化するため海外研究交流室に新たにプロジェクト研究員を配置した。

また、海外研究交流顧問を置き、研究協力に対する指導・助言を得るとともに、外部評価を得た。

[ 総合地球環境学研究所 ]

プロジェクト研究を推進し、地球環境学に関わる独創的かつ学際的な総合研究を推進し、横断的な連携等を図るため研究プロジェクト発表会を12月に3日間にわたり実施、全員参加による討論会を行った。

[ 国立民族学博物館 ]

「外部評価委員会」を2回開催し、研究実施体制や評価結果に対する対応等について検討を行った。

18年度の運営テーマの一つとして「研究体制」を取り上げ、館長直轄の若手教員からなる研究体制検討ワーキンググループを立ち上げ、博物館活動を含めた共同研究、外部との連携のあり方などの検討を行い、答申を館長に提出した。

### 人事の適正化に関する実施状況

機構における人事に関する諸問題の整理とその対応について討議し、具体案を作成するため、企画連携室のもとに設置されている「人事問題ワーキンググループ」の構成員について、理事を1名から2名に、幹部研究教育職員を1名から4名（うち2名は企画連携室員）に、事務連絡協議会構成員を1名に見直し、検討体制の充実を図った。同ワーキンググループは18年4月以降積極的に開催（計8回）し、学校教育法の一部改正に伴う研究教育職員組織の見直し、任期制、及び大学院担当における本給の調整額支給制度について検討を行い、これらの検討結果について、関係会議の議を経て、研究教育職員の特例に関する規程、研究教育職員の任期に関する規程等を整備した。研究教育職員の勤務評定実施規程については、19年度に成案を得るべく規程原案を作成した。

「事務連絡協議会」のもとに設置されている人事部会の構成員について、従前の課長・係長クラスから管理部長1名、総務課長4名、総務課課長補佐2名に見直し、検討体制の充実を図った。同部会は18年4月以降積極的に開催（計11回）し、事務職員・技術職員の勤務評定、及び非常勤職員の諸問題（休暇、任期）について検討を行い、これらの検討結果について、関係会議の議を経て、事務・技術職員の勤務評定実施規程、契約職員就業規則及びパートタイム職員就業規則を整備した。19年度においても、引き続き非常勤職員の諸問題について検討を行うこととした。

各機関においても業務内容・事務体制等の見直しを行い、各機関の裁量により以下の職員の再配置を行った。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

運営体制、職務・責任分担及び役割分担の見直しを行った。

[ 国文学研究資料館 ]

17年度に策定した情報事業センターの教職員の配置の見直し案に基づき、配置を変更し、業務運営のさらなる改善を図った。

館長補佐を新たに置き、館運営のさらなる改善を図った。

[ 国際日本文化研究センター ]

評価並びに広報に関する事務の効率的運営を図るため、総務課の改組に向け検討を行った。

[ 総合地球研環境学研究所 ]

管理・運営を円滑に行うため、副所長を新たに置くことの検討を行った。

自己点検・評価、中期目標・中期計画関係を専門に処理する企画室を総務課に設置するとともに、研究者の旅行、諸謝金及び物品調達関係業務を窓口一本で行う研究支援室を研究協力課に設置し、運営体制、職務責任分担の見直しを行った。

[ 国立民族学博物館 ]

財務課に施設マネジメント体制の強化を図るために施設主査を配置した。

財務課における業務の分担、責任体制を見直し、総務係、予算・決算係を財務管理係として1係に集約した。(5係 4係)

事務組織体制検討ワーキンググループにおいて事務組織体制の見直しを行い、19年度から総務課に評価係を新たに設置し、中期目標、中期計画及び年度計画の策定並びに実績報告書、さらには国立大学法人評価委員会による評価への対応等を行うこととした。

財務課の職員配置変更に伴い、会計業務規則における経理責任者の決裁権限の委譲及び契約責任者の事務の一部委任等の改正を行い業務の適正な執行が可能となった。

[ 機構 ]

研究者の任期制については、学校教育法改正に伴う研究教育職員組織の見直しを含め、役員会、機構会議、企画連携室、人事問題ワーキンググループ、各機関において検討を重ね、研究教育職員の任期に関する規程を整備した。なお、19年4月以降新たに採用される助教にはすべて任期を付すこととした。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

外部資金(科学研究費補助金)による研究支援者を新規に1名採用した。

[ 国文学研究資料館 ]

19年度からの任期制助教の任用について検討を重ねた。

[ 国際日本文化研究センター ]

任期制を適用している文化研究資料企画室に助教授1名を公募により採用した。

海外研究交流室のプロジェクト事業にプロジェクト研究員を2名採用した。

1年任期で、かつ通算3年任期の機関研究員及びリサーチアシスタントを研究プロジェクトに6名配置するとともに、科学研究費補助金による研究支援者10名を採用した。

[ 総合地球環境学研究所 ]

地球研はプロジェクト方式をとっており、分野横断的な総合的研究を展開するにあたっては、助手に関しても研究重視型の研究教育職員であることを踏まえ、19年4月1日付けで助手全員を助教へ配置換することを運営会議にて決定した。

地球研においては、分野横断的な総合的研究を展開するにあたり流動性の高い教員人事を行うため、原則すべての教員に6年の任期制を導入しているが、任期制のあり方等柔軟な教員の配置についてどのような人事制度とすべきかも踏まえ、今後の研究所のあり方について、検討を開始した。また、外部資金によるプロジェクト上級研究員1名、プロジェクト研究推進支援員を2名採用した。

[ 国立民族学博物館 ]

任期制により、教授1名を採用した。また、助手4名の任期満了者について再任に関する審査を行った。

3年任期の機関研究員を5名、研究プロジェクトに配置した。

18年度国立大学法人等職員採用試験合格者から2名採用した。(9月、11月)  
(国立民族学博物館 2名)

機構本部事務局及び各機関が所在する近隣の大学等と積極的な人事交流(33名)を行った。

(交流相手の機関)

東京大学、筑波大学、京都工芸繊維大学、東京学芸大学、東京工業大学、東京医科歯科大学(新規)、京都大学、大阪大学、千葉大学、千葉県等

「事務連絡協議会」のもとに設置される人事部会において、事務・技術職員の勤務評定のあり方等について積極的に検討(計6回開催)を行い、この検討結果について、関係会議の議を経て、事務・技術職員の勤務評定実施規程を10月に整備し、11月1日付けで勤務評定を実施した。

「企画連携室」のもとに設置される人事問題ワーキンググループにおいて、研究教育職員の勤務評定のあり方等について積極的に検討(ワーキンググループ開催8回中、5回審議)を行い、19年度に成案を得るべく規程原案を作成した。

法人化以降18年4月までの間に採用された事務職員12名を対象として新規採用職員研修を実施した。

情報・システム研究機構及び自然科学研究機構と合同で救命講習会、メンタルヘルスセミナーを実施した。

情報・システム研究機構及び自然科学研究機構と合同で個人情報保護研修を実施した。

各機関において実施した研修等に当該機関職員を参加させた。

機構本部事務局及び各機関においては、人件費シミュレーションを行った。また、超過勤務手当の抑制、欠員不補充等により、人件費削減に努めた。

なお、総人件費の基準となる17年度人件費予算相当額(3,728,893千円)に対応する18年度人件費支出実績額は3,485,727千円となり、243,166千円

の減となった。

人件費削減に資するため、コスト意識を持った適切な勤務時間管理の徹底、業務の見直し等超過勤務縮減のための環境整備や業務改善について、機構会議、企画連携室会議、事務連絡協議会等において、特に管理職に対して意識啓発を行った。

## 事務等の効率化・合理化に関する実施状況

### [ 機構本部 ]

機構本部事務局総務課内に研究支援室を設置し、研究支援業務に係る事務体制の充実を図った。

事務局総務課において、広報及び情報セキュリティに関する事務分担を見直し、事務の効率化を図った。

### [ 国文学研究資料館 ]

研究協力業務の増加、国際交流業務の拡大、大学院教育関係業務の増加及び広報に関する事務の効率的運営に対応できる新たな事務体制の検討を行った。

### [ 国際日本文化研究センター ]

評価並びに広報に関する事務の効率的運営を図るため、総務課の改組に向け検討を行った。

### [ 総合地球環境学研究所 ]

役割・機能を踏まえた効率的な事務体制を構築するため、自己点検・評価、中期目標・中期計画関係を専門に処理する企画室を総務課に設置し、事務の簡素化・効率化を図るため、研究者の旅行、諸謝金及び物品調達関係業務を窓口一本で行う研究支援室を研究協力課に設置した。

### [ 国立民族学博物館 ]

重複する業務を整理するなど簡素化・効率化を図るとともに、弾力的な人員配置による支援機能の充実について、事務組織体制検討ワーキンググループで検討を行った。

### [ 機構 ]

18年度に事務連絡協議会のもとに設置されている情報部会で検討した機構の情報セキュリティ案を関係会議の審議を経て「機構情報セキュリティポリシー」として制定した。機構本部事務局では、外部の専門的見地から、情報セキュリティに関する管理運用面での現状を調査し、リスク課題の洗い出しと今後の対応について提言を得るための情報セキュリティ監査を行った。19年度に、監査結果を踏まえた今後の対応策を検討し、機構本部における情報セキュリティの確立を図ることとした。

各機関において、事務情報化を進め、以下のとおり業務の合理化・効率化・迅速化を図った。

- ・ スпам（迷惑）メール対策システムを導入し、業務の改善を図った。

- ・ 所・館内の連絡、通知等については可能な限り電子メールを活用するとともに、グループウェアを活用し、会議室管理、ペーパーレス化、事務の共有化・効率化・迅速化に努めた。
- ・ 財務課における経費の支払い通知書の送付に代えてメールで通知するシステムを構築し、通知書発送業務を簡素化した。
- ・ 事務情報化を進めるうえで起きやすいソフトウェアの違法コピーを防止するため、館内で利用するパソコンのソフトウェアのライセンス管理を行うための「ソフトウェア情報管理プログラム」を開発した。

派遣職員、外部委託により行っていた機構ホームページの作成作業を、総務課のパートタイム職員が行うことにより、経費の削減に努めた。

事務連絡協議会財務会計部会において、旅費計算事務におけるアウトソーシングについて他大学の状況等を調査し、費用対効果を勘案しつつ引き続き検討することとした。

各機関において、刊行物発送業務の外部委託、専門的な知識が必要な財務会計処理、研究支援業務、刊行物の編集、社会保険事務、電子計算機の管理等において人材派遣契約や機器保守契約による、業務の外部委託を行った。

国立民族学博物館において、外部委託が有効な業務について、合理化・費用対効果を進め、標本資料のデータ整備業務の一部及び映像音響資料の整理業務の一部について外部委託を行うこととした。

## (2) 財務内容の改善

### 外部研究資金その他の自己収入の増加に関する実施状況

競争的資金の獲得のため、各機関において、科学研究費補助金の申請、使用方法等について説明会の実施や募集状況などをホームページに掲載し、職員への周知に努めた。

各機関において、受託研究、民間との共同研究、寄附金等外部資金積極的獲得のため、機関内の関係会議において、外部資金に関する説明会の実施や、募集状況などをホームページへ掲載し、職員への周知に努めた。

その結果として、受託研究の受入額はほぼ前年度並みであったが、寄附金の17年度における受入件数17件が、18年度は22件となり5件増加し、受入額では、17年度18,598千円が18年度では100,880千円となり、82,282千円と大幅に増額した。

### 経費の抑制に関する実施状況

事務連絡協議会経費抑制特別部会において、昨年度に引き続き、経費抑制のための取組状況について、フォローアップ調査を実施した。調査結果は、事務連絡協議会へ報告するとともに、経費節減の効果があつた事項については、未実施機関においても現状の問題点等を確認した上で積極的に取り組むべきことを確認した。

管理的経費について前年同期の費目別支出実績額を比較検討し、経費節減に努めた。

財務分析においては、16年度決算額と17年度決算額を比較し、金額及び財務指標の観点から増加又は減少が生じた主な理由の分析を行い、経営協議会へ報告した。

機構本部及び各機関において当該機関の状況に応じた取組を行い、経費節減に努めた。

- ・ 夏季の冷房時間延長の短縮や休憩時間等における消灯に努めるなど、光熱水費（電気・水道）の節減
- ・ S I N E T 接続ネットワークサービスの長期継続利用期間の満了に伴い、サービス提供が可能な業者の比較検討を行い、従来よりも安価な料金を設定した業者と契約
- ・ 電気供給契約の一般競争入札の実施等、種々の経費抑制についても前年度に引き続き実施
- ・ 複写機保守料体系を統一
- ・ 予算管理を各所管に行わせることによる、経費の抑制及び効率的使用についての責任体制の徹底
- ・ 宅配業者のメール便を利用
- ・ 定期刊行物の購入数量の見直し
- ・ 外国郵便の発送に際し低廉な船便の利用
- ・ 一部の出版物の印刷、発送業務を直接外国（シンガポール）の業者へ委託
- ・ 近距離移動の交通費を実費額支給
- ・ 電気供給契約について、契約種別の変更及び使用量の抑制（高圧電力 A S 契約から高圧負荷率別契約に変更）
- ・ 電気料金について、より安価な契約に変更
- ・ ビデオテークブースの改修に伴い、「動画デジタルライブラリーシステム」の保守請負契約を行い、約 30,000 千円を節減

総合地球環境学研究所においては、研究施設自然エネルギーの活用と同時に省エネを実現する技術的工夫が施され、省エネ化が図られる建物となっている。研究施設設計時におけるエネルギー量を一般的な標準施設のエネルギー量と比較した場合、削減量は電気 37%、ガス 20%、水道（上水）で 21.6% である。また、18 年度のエネルギー実績量を基に標準施設のエネルギー量と比較すると、電気 940,596 kWh / 年（40%）、ガス 30,485 Nm<sup>3</sup> / 年（34%）、水道（上水）12,226 m<sup>3</sup> / 年（85%）の削減量となる。

18 年度は新施設移転 1 年目であり、設計時の想定どおり本稼働していないことにより削減率が大きくなったと考えられる。

機構及び各機関において以下のような省エネ対策や節約を実施し、経費節減に努めた。

- ・ 委員会開催通知、その他諸連絡について可能な限り電子メールを活用し、送料、紙使用量を節約
- ・ 委員会等の資料作成において、一部の資料を冊子に綴じ込み、同冊子を複数回使用することにより、紙使用量を節約
- ・ 会議資料の両面印刷により、紙使用量を節約
- ・ 省エネルギー対策の実施について、具体的方法を例示して幹部会議において協力依頼をするとともにメールで協力依頼
- ・ エアコン使用温度の設定・遵守、昼休時間の照明・パソコン等の消灯等を実施。
- ・ トイレ、廊下等にセンサー点滅装置を導入
- ・ ポスター等の掲示を通じて省エネ意識を啓発

- ・ 省エネルギー及び経費の節減を進める観点から、6月初日から9月末日までの間「夏季の軽装の励行（ノーネクタイ）」を実施し、掲示、回覧、メール等で周知
- ・ 情報システムに関する維持管理経費の縮減を図るため、経年による既存サーバ類の集約を実施したことに伴い、コンテンツの移行と機能の見直しを行い、メンテナンス業務、管理業務の軽減
- ・ 事務室に省エネ監視員を1名配置

経費の節減のため、受付・警備業務、設備運転業務、清掃業務について、引き続き外部委託を実施した。

国立民族学博物館においては、ギガビットネットワークシステム保守、文献図書資料等整理作業請負、刊行物等配送業務、映像音響機器操作等作業技術者派遣及び標本資料撮影等業務委託請負について、一般競争又は公募指名競争による入札を実施し、対前年度から約6,000千円（6%）を節減する契約を行った。

### 資産の運用管理の改善に関する実施状況

固定資産の減損に係る諸規定を整備し、減損対象資産の活用状況を調査することによって、より有効な資産管理に繋がった。

資金管理運用については、証券会社開催のセミナーへの参加を通じ情報の収集等を行い、機構にとって確実かつ効率的な管理運用方法を引き続き検討した。

施設の有効活用（スペースマネジメント）に努めた。

- ・ 既施設から新たに共同利用スペースを会議室として確保・登録し使用を開始した。
  - ・ 施設利用状況調査を実施し、その結果に基づく用途変更により、共同研究室、外来研究員室等を確保した。
  - ・ 不要物品を計画的に廃棄処分することにより無駄なスペースを削減し有効利用を図った。
- 総合地球環境学研究所において、
- ・ 施設・防災委員会において、研究プロジェクト終了後における研究室の明け渡し、及び実験室・実験機器類の共有化についての調整を行った。
  - ・ 実験室や実験機器類は全研究員の共有とし、狭隘化が生じないように努めた。

## （3）自己点検・評価及び情報提供

### 評価の充実に関する実施状況

機構評価委員会のもとに設置されている作業部会において、「業務実績報告書作成のガイドライン」の見直しを行った。

事務連絡協議会のもとに設置し、評価等について検討を行う「総務・企画部会」の構成員について、従前の課長・係長クラスから管理部長1名、総務課長3名、課長補佐クラス3名に見直し、検討体制の充実を図り、評価への事務的対応を協議した。

国立大学法人評価委員会の17年度に係る業務実績の評価結果について、役員会、機構評価委員会、企画連携室等において、分析し、その対応策等についても検討を行い、対応可能のものから速やかに対応することとした。

機構の危機管理体制の確立を求められたことへの対応として、「人間文化研究機構における危機管理体制の整備について」を策定した。この中で、機構において危機管理の対象と



なる事象を整理するとともに、危機管理者、危機管理責任者等を定め、機構本部と各機関間の情報の伝達経路等を明確にするなど、危機管理体制の整備を行った。また、各機関においても、危機管理に関する規程等の整備状況の確認を行い、未整備のものについてはその整備に努めた。

また、上記評価において指摘された教員の勤務評定の実施について、人事問題ワーキンググループを積極的に開催し、研究教育職員勤務評定実施規程原案を作成するとともに、評定結果への処遇への反映方法について検討を行った。

事務連絡協議会のもとに設置し、評価等について検討を行う総務・企画部会の構成員について、従前の課長・係長クラスから管理部長1名、総務課長3名、課長補佐クラス3名に見直し、検討体制の充実を図り、評価への事務的対応を協議検討し、早急に実行に移すためのアクションプログラムを作成した。

各機関における17年度自己点検・評価に基づく改善状況は以下のとおり。

#### [ 国立歴史民俗博物館 ]

国立大学法人評価委員会へ提出する業務実績報告書の作成との関連において、17年度の自己点検・評価を実施し、評価結果に基づき改善を行った。

- ・ 運営会議の専門委員会として共同研究委員会を設置し、共同研究テーマの設定や研究体制、研究の進捗状況等について外部の専門家の意見を聴取する制度を整備した。
- ・ 共同研究等に反映した博物館資料収集活動の指針、計画を策定するため、資料収集委員会を運営会議内に設置するなど改善を行った。

#### [ 国文学研究資料館 ]

評価委員会において、評価結果と年度計画を連動させ、検討を行った。

#### [ 国際日本文化研究センター ]

当該事業年度の自己点検評価を行うにあたっては、センターの業務を分掌する各委員会（共同研究、研究協力、広報出版、研究資料、情報システム及び施設利用委員会）において、外国人研究員を含む委員以外の者を加え、当該事業実績に関する自己点検・評価を実施した。

#### [ 総合地球環境学研究所 ]

連絡調整会議において、昨年度策定した人事方針を踏まえ研究プロジェクト推進の課題の一つとして研究所における任期制のあり方について検討を開始した。また、総合研究の推進、大学院教育への協力を係る方策、省エネ対策等の事項についても同様に検討を開始した。

#### [ 国立民族学博物館 ]

自己点検・評価委員会及び外部評価委員会において、17年度の評価結果に基づく改善策を検討した。外部評価委員会での委員の意見を集約し、発言録とともに「外部評価報告書」として取りまとめた。「外部評価報告書」は、教職員はじめ関係者に広く知らしめ、

館運営の改善に活用した。

各機関の評価委員会等における自己点検・評価の実施状況は以下のとおり。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

外部評価委員会（外部のみ6名）を開催し、意見に基づき改善を行った。

- ・ 将来計画検討会議において、研究の方向性、諸事業の将来計画等今後の館運営の指針を策定した「将来計画検討会議報告書」を取りまとめた。
- ・ 研究と博物館における資料収集・展示との関連を明確にすべきとの指摘を受け、年報・研究報告等への記載方法を見直した。
- ・ ホームページにおいて、研究面情報発信の拡充を中心としたリニューアルを実施した。これまで実施した共同研究活動について、外部評価を実施し、第三者による研究評価を受けることとした。

[ 国文学研究資料館 ]

自己点検・評価は、各研究系、事業部等、部署ごとに行った。

情報事業センターでは外部委員を含む次の4つの委員会で、それぞれの事業部ごとに事業評価を受けた。 調査収集委員会 電子情報委員会 普及・連携事業委員会 図書館事業委員会

また、普及・連携事業及び情報資料サービス事業について、外部評価を実施し、第三者の立場からの検証を受けた。

[ 国際日本文化研究センター ]

評価委員会において、共同研究、研究協力、広報出版、研究資料、情報システム及び施設利用委員会が実施した自己点検・評価に基づき17事業年度実績報告書作成に伴う自己・点検評価を実施した。

また、海外研究交流顧問を置き外部評価を得て、次年度の諸事業に評価結果を生かすこととした。

[ 総合地球環境学研究所 ]

昨年度と同様、所外の外部学識経験者17名（国内委員10名、海外委員7名）で構成する研究プロジェクト評価委員会を開催し、研究プロジェクトの評価を行った。

自己点検・評価の一環として、18年12月にプロジェクト研究発表会を実施し、所内メンバーや外部メンバー等との活発な意見交換が行われた。

自己点検・評価の資料として、和文・英文による「年報2005」を作成した。

[ 国立民族学博物館 ]

自己点検・評価委員会を6回、外部評価委員会を2回開催し、18年度の研究活動状況等について検討を行った。

また、自己点検・評価委員会において17年度の自己点検報告書を作成した。

## 情報公開等の推進に関する実施状況

機構ホームページにおいて、国立大学法人評価委員会の17年度に係る業務実績に関する評価結果、及び財務諸表を公表した。

また、各機関ホームページにおいても、当該機関の自己点検・評価結果等を公表した。

機構の広報体制を充実するため、企画連携室のもとに広報・社会連携委員会を設置（7月）し、広報誌、機構ホームページ、シンポジウム等についてそのあり方等を検討した（計3回開催）。さらに同委員会のもとに編集部会を設置（8月）し、4回開催して新たな広報誌として『論壇 人間文化』vol.1を発刊した。

機構全体の取組として18年5月に国立京都国際会館において「人はなぜ花を愛でるのか？」をテーマに人間文化研究機構公開講演会・シンポジウムを開催し、総勢575名の参加者を得た。18年9月に一橋記念講堂において「人は、どんな手紙を書いたか - 近代日本とコミュニケーション -」をテーマに開催し、総勢319名の参加者を得た。

広報誌「人間文化」vol.4及びvol.5を発刊した。

機構ホームページをリニューアルした。特に、最新情報の掲載を充実した。

機構の広報活動を円滑に行うため、理事2名、外部有識者3名を構成員とする、広報に関する有識者会議を設置（18年12月）し、広報誌のあり方等について検討を重ね「機構の広報のあり方」について提言を取りまとめた。また、各機関に対し、この提言について機構会議で説明し、周知徹底を図った。

### [ 国立歴史民俗博物館 ]

広報委員会において、広報事業実施に伴う連絡調整・管理を行い、引き続き、館外の有識者を含めた広報懇談会を3月に開催し、館を含む佐倉市街の名所等を循環するバスの運行が実現した。

企画展示等関連事業についての報道機関を対象とした記者発表を都内で3回実施した。その際、本館に対する意見・要望等について聴取した。マスメディアへの掲載の機会を増やすため、分かり易くかつデザイン面にも工夫した内容のプレス・リリースを作成して、マスコミ等へ送付を行った。

『国立歴史民俗博物館研究報告』6冊、『国立歴史民俗博物館年報』1冊、展示図録3冊、資料目録2冊、資料図録1冊を刊行した。

さらに、研究や事業などの活動を知らせる広報誌的役割を担った歴史系総合誌『歴博』を6冊発行した。

ホームページ検討部会において、掲載方法等を抜本的に見直し、分かり易く情報の案内ができることを念頭に改善し、4月よりリニューアル公開した。

### [ 国文学研究資料館 ]

引き続き、季刊「国文学研究資料館ニュース」を刊行し、学会、展示会、イベント等で幅広く配布し、広報に努めた。また、昨年度に引き続き「年報」を刊行し、関係機関に配布した。

紹介リーフレットを改訂し、立川市への移転も併せて広報した。

新ロゴマークを立川市の協力のもとに募集した。

英語版ホームページをリニューアルした。

[ 国際日本文化研究センター ]

広報誌の発行、ホームページの開設、報道機関の積極的な活用等を行い、諸行事の開催予告、開催結果報告を行った。

在阪報道機関へはFAX連絡網を活用して、日文研主催の学術講演会、フォーラム、一般公開等行事案内の配信を行った。また、報道関係者との懇談会を開催し、最新の研究状況や外国人研究員の研究紹介を行った。

さらに、学区内自治会長等と随時意見交換を行うとともに日文研の事業計画等の情報提供を行った。

ユーザーインターフェースの充実を図るため、日文研ホームページの全面改訂を実施した。

18年度新たに7本のデータベースを公開した。また、既に公開しているデータベースについても、閲覧機能の改善を図った。

[ 総合地球環境学研究所 ]

- 1) ・ ホームページでは、利用者が興味のある研究テーマから、その研究テーマに関連する研究プロジェクトを検索できるよう、マトリックスのキーワード検索機能を新たに追加し、利用者に対する利便性を向上させた。
  - ・ 国立京都国際会館で開催された第3回環境経済学世界大会(18年7月)において、地球研の研究活動を紹介するブース展示を行った。
  - ・ 18年11月に開催した第1回国際シンポジウムと並行して、「いのちの水」と題した写真コンテストを行い、入賞作品を国際シンポジウムの会場に展示した。
  - ・ 研究推進センターが中心となり、地球研の研究内容を一般市民に情報提供するために「地球研市民セミナー」を6回開催した。
  - ・ あらかじめ応募のあった市民約60人を対象に、人間文化研究機構連携研究「人と水」メンバーによる公開講座を6回開講した。
  - ・ 地球研の研究成果を社会に還元することを目的に、日本各地において開催する地域セミナーを、18年9月に鹿児島市内で開催した。
  - ・ 地球研における研究内容や地球環境問題について、地盤となる京都を中心とした社会への発信として、毎日新聞朝刊(京都版)にて連載「地球研 京都発」を掲載した。
  - ・ 地球研の研究内容を簡潔に紹介する広報紙として、ニュースレター第1号を18年4月に創刊し、18年度は第6号まで刊行した。
  - ・ 出版委員会では、地球研叢書として「シルクロードの水と緑はどこへ消えたか?」を18年6月に、地球研フォーラム(18年7月)の成果をまとめた「森はだれのものか?」を19年3月に発刊した。また、地球研ライブラリーとして「人はなぜ花を愛するのか」と「ヒマラヤと地球温暖化 消えゆく氷河」を19年3月に発刊した。
  - ・ 「要覧2006」及び「年報2005」を刊行し、「年報2005」については、研究プロジェクト及び研究員の増加に伴い、本年度から和文と英文を別冊にして刊行した。
- 2) プレス懇談会を9月と3月の2回開催し、地球研の研究活動状況に関する意見交換及び研究成果や行事等の発表を行った。

[ 国立民族学博物館 ]

- 1) 研究情報を網羅的に集めた『研究年報2005』を刊行した。さらに、研究情報の公開をホームページにより引き続き実施し、内容の充実と見易さをさらに向上させる検討を行った。
- 2) 大阪府吹田市と連携協力に関する基本協定を締結し、同市市民文化部文化のまちづくり室を窓口として同市事業への協力を行った。  
広報企画会議議長を中心とした広報戦略チームを組織し、ニーズ対応型の広報活動を行った。  
博報堂とコンサルタント契約を締結し、広報事業専門部会及び広報戦略チームに参画させることにより、活動のノウハウを得て新たな視点からの広報を展開した。  
開館30周年記念事業の一環として「月刊みんぱく350冊展」巡回を行った。  
開館30周年記念番組のNHKでの放送に向け番組制作会社と企画内容について協議を開始するなど、マスメディアを通じた広報活動を展開した。  
ホームページ・年報等専門部会において、モバイルサイトを立ち上げた。さらに、民族学・文化人類学関連機関情報の提供を拡大するため、海外の民族学博物館のリンク集を作成した。  
みんぱくウェブサイトへのアクセス数が前年度に比べ約30%増加した。  
(約93万人 約122万人)  
生涯学習フェスティバル「まなびピアいばらき2006」に参加し、展示品等を通して研究活動と博物館事業を近隣地域に紹介した。
- 3) プレス懇談会(計11回、内見会2回含む。)を開催し、研究活動及び博物館活動をPRした。

**(4) その他の業務運営に関する重要事項**

**施設設備の整備・活用等に関する実施状況**

17年度に策定した「施設マネジメントに関する指針」について、18年度当初から事務連絡協議会のもとに設置する施設部会(施設の実務担当者で構成)において、周知徹底を図った。  
特に、施設部会では、施設マネジメントに係る各機関の取組状況について積極的に情報交換を行うとともに、具体的に実現していくためのアクションプランの検討を行うなど、指針策定後のフォローアップに努めた。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

機構で策定された「施設マネジメントに関する指針」に基づき、施設マネジメントとして、クオリティマネジメント、スペースマネジメント、コストマネジメントについて施設委員会で検討し、推進に努めた。

[ 機構本部及び国文学研究資料館 ]

立川移転を控え、移転実行委員会において、移転後の施設マネジメントも含めた計画を検

討した。

土地購入については、18年度に10,344.82㎡(うち国文学研究資料館負担分3,032.72㎡)を購入し、累計購入面積は26,280.24㎡(うち国文学研究資料館負担分7,704.40㎡)となり、残る面積は36,169.83㎡(うち国文学研究資料館負担分10,603.66㎡)となった。

また、総合研究棟の情報資料保存設備の整備について19年度概算要求を行い、予算内示された。

#### [ 国際日本文化研究センター ]

資料館の整備について、外部有識者を含む資料館整備検討委員会を設置し、検討を開始した。

#### [ 総合地球環境学研究所 ]

既設委員会を見直し、施設の維持管理、施設整備等について審議する施設・防災委員会を設置した。

PFI事業の日報、月報、半期報告書による点検結果をモニタリングすることで、クオリティマネジメントを実施している。

PFI事業との連携により、大規模な修繕が生じないように、定期点検を行うことで、コストの低廉化に努めている。

#### [ 国立民族学博物館 ]

施設マネジメント委員会を設置し体制を整え、今年度は6回開催した。

施設の有効利用及び適切な管理運営を図り、館のより一層の活性化に資するため、「管理及び利用に関する規則」を策定した。

施設マネジメント委員会で、今後の施設整備に関する方針について審議した。またクオリティ、スペース、コストのマネジメント各分野で、研究活動の環境改善整備、安心・安全の確保、身障者対策に係る整備、既存施設の有効活用に係る整備、省エネ対策、維持管理費の削減等の活動を行った。

#### [ 機構本部 ]

(立川)総合研究棟(仕上)及び総合地球環境学研究所の施設整備事業が予算化されたことを受け、施設整備事業の発注業務を完了し、19年度完成に向けて現在進行中である。

バリアフリー対策等についても、現在、総合研究棟にて実施した。

#### [ 国立歴史民俗博物館 ]

施設の利用調査報告を経て施設委員会で利用変更を了承し、共同利用研究室、外来研究員室、機関研究員室などの確保を行った。

[ 国文学研究資料館 ]

立川移転を間近に控え、現有施設においては新たな整備を行っていない。

[ 総合地球環境学研究所 ]

バリアフリー対策に対応した新研究施設が17年12月に完成し、18年2月に移転を完了し4月より本格的な業務を開始した。また、同時に建物等の維持管理業務をPFI事業者により実施している。

[ 国立民族学博物館 ]

16年から年次計画により整備を行ってきた燻蒸設備更新事業が完了した。  
玄関ホール及びビデオテークブースのアスベスト除去工事及び第8展示棟のアスベスト処理が完了し、本館のアスベスト対策が終了した。  
エントランスの改修を行い、車椅子の通行について改善を図ると共に床に点字鋸を設置し、ユニバ・サルデザインの導入を図った。

[ 機構 ]

施設部会において検討するとともに、「施設マネジメントに関する指針」に基づき実施した。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

施設委員会において、スペースマネジメントについて検討し、施設の利用状況調査及び改善に努めた。

- ・不要物品を計画的に廃棄処理することで、無駄なスペースの軽減に努めた。

[ 国文学研究資料館 ]

立川移転後を視野に入れ、現有施設において施設設備の点検・評価を試行した。

[ 国際日本文化研究センター ]

施設利用状況調査の結果に基づき、使用状況に応じ、用途変更を行い有効活用した。

[ 総合地球環境学研究所 ]

総合地球環境学研究所において、新施設に個室がなく、研究者が日常的交流できる作りとなっており、分野横断的な総合的研究が期待されるとしたことについて、地球環境問題の解決を目指した総合的な研究の展開のため、分野横断的な総合的研究の推進を図ることとしており、機会あるごとに専門分野にとらわれない分野横断的な共同作業等を積極的に実施するよう、所内外の共同研究者等に対して周知している。また、新たな研究プロジェクト形成においても、各分野の連関と統合化を目指すべく、日常的な議論の活性化を促している。

[ 国立民族学博物館 ]

「管理及び利用に関する規則」を策定し、全室の利用状況改善の必要があるものは是正ができる体制を整えた。また、館が保有する研究設備について他機関との共同利用の促進を図るため「研究設備等共同利用要項」を策定した。

[ 機構 ]

施設部会において検討するとともに、「施設マネジメントに関する指針」に基づき実施した。

アスベスト対策事業においては予算化されたことを受け、事業の発注業務及び対策工事を完了した。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

打込みタイルの欠落防止のため外壁タイル補修を実施し、博物館来館者の歩行時の安全確保を行った。

外構床タイルにおける防滑処理剤塗布により、歩行時の危険防止に努めた。

火災報知関係、防火設備、防犯設備等の定期的な点検を実施した。

年次計画に従い屋上防水改修を実施した。

照明器具の省エネ・保守性向上のため、既設蛍光灯安定器更新を実施した。

管理棟空調設備について、エアハンドリングユニットのインバータ化による室内環境向上と省エネ化に努めた。

外灯（庭園灯）の腐食によるポールの老朽に伴い、省エネ器具に更新した。

ガラス窓への光触媒塗布により定期清掃の減を図った。

ファンベルトの交換時に省エネ型ベルトを採用している。

[ 国文学研究資料館 ]

立川移転を間近に控え、改修については必要最小限のものに限定して実施した。

昨年度計画したアスベスト含有建材の除去工事を行った。

[ 国際日本文化研究センター ]

プロジェクト共用室の使用については、申請許可制とし、施設の計画的利用を図った。

セキュリティの向上を図るため、建物及び個室出入口等のシリンダー錠の取換えを行った。

[ 総合地球環境学研究所 ]

新たに完成した地球研ハウス（宿泊棟）は、17年度に制定した「地球研ハウス規則」により運用している。また、地球研ハウスのよりよい運用についてワーキンググループにおいて協議、検討を開始した。

[ 国立民族学博物館 ]

中期目標・計画に示されている施設・設備の効果的な利用・管理・運営を図るため「設



備整備に関するマスタ・プラン」を作成した。

「管理及び利用に関する規則」に基づき、計画的な維持管理ができる一連の手続きを整えた。また、日常の点検を行い、プリメンテナンスを行った。

昇降機（エレベータ）設備の維持管理業務契約を複数年化することにより、計画的な品質管理を図りつつ、管理運営コストの節減を図った。

## 安全管理に関する実施状況

機構本部及び各機関において衛生推進者及び衛生管理者を選任するなど衛生管理体制を整え、安全衛生環境の充実に努めた。

機構本部において、「救命講習会」及び「メンタルヘルスセミナー」を、情報・システム研究機構及び自然科学研究機構と合同で実施した。

各機関において、安全衛生委員会による職員への労働衛生教育、産業医による健康相談、外部講師を活用したメンタルヘルス研修会・講演会などを実施し、教職員等の安全衛生に努めた。

「人間文化研究機構における危機管理体制の整備について」を策定し、この中で機構において危機管理の対象となる事象を整理するとともに、危機管理者、危機管理責任者等を定め、機構本部と各機関間の情報の伝達経路等を明確にするなど危機管理体制の整備を行った。また、危機管理に関する規程等の整備状況の確認を行い、未整備のものについてその整備に努めた。

機構本部及び各機関において、防災訓練や救命講習会の実施、教職員や来館者の緊急救命用具としてAED（自動体外式除細動器）の導入など教職員等の安全確認・確保及び防災意識の向上に努めた。

各機関において、警備会社によるパトロールの実施やICカードによるセキュリティ設備の導入準備など防犯体制の整備に努めた。

## 教育研究等の質の向上の状況

### （１）研究に関する実施状況

#### 研究の成果等に関する実施状況

機構が設置する各機関における研究水準及び研究成果を一層進展させるため、機構の企画連携室と、その下に17年度に設置された外部委員が半数を占める連携研究委員会を中心に、各機関が共同して連携研究を実施した。研究テーマは「日本とユーラシアの交流に関する総合的研究」及び「文化資源の高度活用」である。

前者には「ユーラシアと日本：交流と表象」、「湿潤アジアにおける『人と水』の統合的研究」、「文化の往還」の3領域、後者には下記の8課題を設定し、新たな人間文化研究の推進を図った。

- ・「武士の関係資料の総合化 - 比較史および異文化表象の素材として - 」
- ・「中世近代の禁裏の蔵書と古典学の研究 - 高松宮家伝来禁裏本を中心として - 」
- ・「『日本実業史博物館』資料の高度活用」

- ・「GISを基盤とする公庫・歴史民俗・環境情報の高度連携研究」
- ・「東アジア近代史資料の再構築 - 旧『日中歴史研究センター』所蔵図書を利用して - 」
- ・「アイヌ文化の図像表象に関する比較研究 - 『夷酋列像図』とマンローコレクションのデジタルコンテンツ化の試み - 」
- ・「有形文化資源の共同利用を推進するための資料管理基盤形成」
- ・「日本コロンビア外地録音のディスコグラフィ的研究」

このうち「日本とユーラシアの交流に関する総合的研究」の研究課題「ユーラシアと日本：交流と表象」では、各サブグループの研究集会を行うとともに、国際シンポジウム「境界の形成と認識」(19年3月：歴博)、国際ワークショップ「19世紀中東・バルカンへの新しいアプローチ」(19年1月：千葉大学)及び天津において日本租界に関する国際集会(19年3月：天津南開大学)を開催した。

また、「湿潤アジアにおける『人と水』の統合的研究」では研究連携誌「人と水」第1・2号を刊行するとともに、18年11月シンポジウム「世界遺産・人・水」(総合地球環境学研究所)、19年2月に同「水と文明」(一橋記念講堂)を行った。前者については報告書「水と世界遺産 - 景観・環境・暮らしをめぐる」(小学館)が刊行されている。

「文化の往還」では、国際シンポジウム「満州学の再編」(19年3月：日文研)を開催した。

なお、機構の「連携展示」の実施について具体的検討を行うため、18年7月に企画連携室のもとに広報担当理事と各機関からの教員を構成員とする「連携展示ワーキンググループ」を設置し、19年度連携展示「幻の博物館の“紙”」の準備を進めた。

また、17年度連携展示「うたのちから」の一環として開催した、国立歴史民俗博物館・国文学研究資料館共同フォーラムの記録及びその後の研究成果をまとめた『和歌と貴族の世界 うたのちから』を刊行した。

## [ 国立歴史民俗博物館 ]

### 1) 共同研究

現代的な視点から基本的な研究課題を選び学際的な研究を目指す基幹研究、所蔵資料の情報化及び広義の歴史学の新たな方法論を構築する基盤研究、歴史学、考古学、民俗学の三学並びに関連諸科学に固有な課題を追究する個別共同研究の3つのカテゴリーを設定し、以下の課題について実施した。

#### 基幹研究

・「生業・権力と知の体系に関する歴史的研究」では2件の課題を設定した。

(1)「古代における生産と権力とイデオロギー」では、文献史学と考古学の両面から支配のあり方について議論した結果、6・7世紀の政治・社会構造について厚みのある論及が可能となった。また、「支配とは何か」に関して成果発表に向けて検討を行い、問題点の整理を行った。

(2)「中近世における生業と技術・呪術信仰」では、生業論の概念の共有化について昨年引き続き議論した。また、両課題合同で、歴博フォーラムを実施し、民衆生活の細部を解明するため歴史学の方法論と概念を創造していくことの重要性が共通認識になった。

・「交流と文化変容に関する史的研究」では、5件の課題を設定した。

- (1) 『三国志』魏書東夷傳の国際環境」では、当時の東夷地域内における交流と地域性に関して理解を深めた。また、中国東北部の調査では、考古遺物からみた文化と東夷伝の記載との比較研究の必要性を各共同研究員間で深化させた。
- (2) 「6世紀墓制にみる倭の対外交流と文化変容の比較研究」では、日韓の研究者が6世紀墓制を対象に、文献に記されない集団移住とその後の活動を明らかにした。また、韓国の研究会では、地元研究者を加えたミニシンポジウムを開催し、交流の実態と背景について有益な見解が得られた。さらに機構連携研究「ユーラシアと日本：交流と表象」国際シンポジウムの開催に協力した。
- (3) 「唱導文化の比較研究」「国民国家の比較的研究」「移民史の比較研究」を実施した。
- ・「神仏と生死に関する通史的研究」では2件の課題を設定した。
  - (1) 「神仏信仰に関する通史的研究」では、学際的な研究発表と議論を通して、「神社」や「神道」といった基本概念について検討と共通理解を進めつつ、古代から近現代に至る神社と神祇信仰の通史を取りまとめることができた。
  - (2) 「生老死と儀礼に関する通史的研究」では、3年目のまとめとして、研究会での討論を通して、生老死と儀礼について通史的な把握を行った。また、資料集成報告書『歴史資料にみる「老・死」と儀礼2』を昨年に引き続き作成・刊行した。
  - ・「20世紀に関する総合的研究」では2件の課題を設定した。
  - (1) 「20世紀における戦争」では、3年目のまとめとして、十五年戦争期における館蔵資料の整理と分析を行い、戦争をめぐる新たな議論の枠組みを見出すことができた。また、戦争をめぐる展示のあり方について議論を重ね、第6展示室の展示に向けた道筋をつけた。
  - (2) 「戦争体験の記録と語りに関する資料論的研究」では、問題と方法の共有に努めるとともに、国際研究集会を実現した。そこでは戦争体験の記憶の表象と次世代への戦争体験の記憶の継承について、日本と欧米諸国との比較と分析を行うことができた。

#### 基盤研究

- ・較正年代をもとに、弥生集落論は抜本的な見直しの必要性を指摘した。また、集成作業は19年12月を目指して抄録データの収集を行った。
- ・明治初期地籍図(書誌)のデータベース構築のための地籍図の原本調査及び写真撮影を終了した。
- ・民俗研究映像「大和古寺を支える人々(仮)」の撮影を行うとともに、歴博映像フォーラムを開催し既存映像の公開を促進した。
- ・楽譜資料の伝本研究に着手し、紀州徳川家旧蔵雅楽器附属文書の翻刻を完了した。
- ・撮影年代の考証により、歴博所蔵写真資料にはマンローによるもの以外のものが含まれることが明らかになった。
- ・館蔵の文献史料(炮術秘伝書)と実物資料(銃砲)を調査分析することで体系化ができた。
- ・原本調査に基づく書誌データ収集を完了した。また、それをもとに機構連携研究「中世近世の禁裏の蔵書と古典学の研究」を開始することができた。
- ・法隆寺古材など10点の試料について年輪年代、炭素14ウイグルマッチ法の結果の比較を行った。また、縄文時代前半期の編年については、鹿児島県前原遺跡ほかにおいて

測定値を得た。

- ・ 小学校等との協力のもと、歴博展示を活用してコミュニケーション・デザインの試行について検討した。
- ・ 法律問題を検討し、その体系化に方向性を見出した。また、歴史資料の情報獲得方法とその可視化手法について検討した。

#### 個別共同研究

- ・ 8 課題について予定通り実施することができた。「水木コレクションの形成過程とその史的意義」、「愛媛県上黒岩遺跡の研究」、「東アジアにおける多様な自然利用：水田農耕民と焼畑農耕民」、「日本における民俗研究の形成と発展に関する基礎研究」の4 課題については、研究を完了した。
- ・ 「水木コレクションの形成過程とその史的意義」( 3 年計画の3 年目)  
水木要太郎コレクションの復元的研究を通じて、コレクションの形成過程と収集意図のもつ歴史的意義について解明した。
- ・ 「愛媛県上黒岩遺跡の研究」( 3 年計画の3 年目)  
上黒岩遺跡の全貌を明らかにしつつ、縄文文化の起源についても考察することができた。
- ・ 「東アジアにおける多様な自然利用：水田農耕民と焼畑農耕民」( 3 年計画の3 年目)  
東アジアの視点に立って、生業における自然利用とその変遷について討論し、その特徴を明らかにすることができた。
- ・ 「日本における民俗研究の形成と発展に関する基礎研究」( 3 年計画の3 年目)  
特に柳田国男とその周辺の人物等に注目し、民俗学固有の概念や術語の有効性について検討を加えることができた。

#### 2) 資料調査研究プロジェクト

所蔵資料を中心とした歴史資料の調査研究プロジェクトを本格的に実施した。

- a. 成果として資料目録『安齋實炮術関係資料及び所荘吉「青圃文庫」コレクション目録』を刊行した。
- b. 成果として資料図録『武具コレクション』を刊行した。
- c. 銅鐸の実測と武器形青銅器の製図・写真撮影を行い、資料図録作成を進めた。
- d. 死絵の個々資料についての文字情報を翻刻し、図柄のモチーフをキーワードとしてあげていき、資料図録の作成を進めた。
- e. 直良コレクションのうち、動物遺体資料の洗浄・分類・種固定・リスト作成を行った。
- f. 約200点の見世物コレクションについて調書作成を行い、約100点の写真撮影、デジタル化を行った。

#### 3) 展示プロジェクト

企画展示・総合展示等の企画、資料調査研究、展示構成などのため、展示プロジェクトを実施した。

- a. いわゆる佐倉連隊を題材に、近代日本の地域社会と戦争との関わりについての展示手法を具体化した。
- b. 銃砲史研究の成果を踏まえて、銃砲技術の受容、銃砲技術と社会、西洋軍事技術と在来技術の交流という展示構成を具体化した。

- c. 展示構成を検討するとともに、主要な展示資料について現地調査を行った。
- d. リニューアル準備が進む第3展示室の展示に研究者並びに観覧者の意見を反映させるため、試行展示「近世の長崎からみた国際関係」を開催し、展示手法や情報提供の媒体・方法などについて調査を行った。

このほか、来るべき総合展示リニューアルに向け、展示資料の選定及び展示構成を検討した「第4展示室総合展示の再構築」、資料の選定、展示構成案に基づく展示設計の作成を行った「第6展示室総合展示の構築」など、前掲を含め計10件の展示プロジェクトを実施した。

このうち屏風、絵巻、切り絵図などの館蔵都市図によって近世における都市表象とその受容のあり方を示す展示構成を具体化し、その成果を公開した「西のみやこ 東のみやこ」をはじめ「佐倉連隊にみる戦争の時代」「歴史のなかの鉄炮伝来」など3件が終了した。

#### [ 国文学研究資料館 ]

3つの研究カテゴリーにおける計13の研究プロジェクトは、中期計画の3年目として計画を予定通り実施し、2つの研究プロジェクトを終了した。プロジェクトによっては外部研究者の増員や若手研究者の参加を図るなどして、研究態勢の質的な向上に努めた。また5つのプロジェクトは、プロジェクトの現段階での成果報告を含めた活動報告書を刊行した。館内において研究プロジェクト発表会を継続して開催した。

なお、基幹研究「文学資源の総合研究」において、「王朝文学の流布と継承」「19世紀における出版と流通」を実施した。また「家伝書としての近世兵書資料の基礎的研究」を開始し、新たに「源氏物語再生のための原典資料研究」を計画した。

研究プロジェクトの実績報告は以下のとおりである。

- ・ 絵本・画譜類を中心として、国会図書館等で原本資料の調査研究を行うとともに、館所蔵及びプルヴェラー・コレクションの日本絵本について、書誌情報の整理を進めた。また、美術史研究者を含む共同研究会を実施した。
- ・ 昨年度に引き続き、和刻本の書誌情報の整備、和刻本漢籍データベース作成に関する作業及び館所蔵の原本資料の調査研究を行った。また、研究文献目録の作成を目指し、和刻本に関する研究文献の調査・収集を行うとともに共同研究会を実施した。
- ・ 各機関所蔵資料の書誌的整理を進め、「読本事典」のための解題執筆、同事典図版の館所蔵資料の撮影を行うなど、同事典作成の作業を行った。また、共同研究会を実施した。
- ・ 韓国並びに国内において朝鮮植民地支配関係史料の調査研究を進めた。また朝鮮総督府関係者の聞き取り調査も行った。研究会を館で開催したほか、アンカラ大学（トルコ）で開催された国際シンポジウムにおいて成果の一部を発表した。
- ・ 国文研所蔵となった『夫木和歌抄』及び中世類題集に関する資料について、書誌・内容に関する調査研究を行うとともに、他機関における原本調査も実施し、資料の翻刻、研究等を行った。また、共同研究会を実施した。
- ・ 国文研所蔵の関係資料を中心とした展示を開催し、連動する公開シンポジウムを実施した。専門分野の異なる研究者による共同研究会を開催し、その報告書を刊行した。
- ・ 昨年度作成した「人物画像データベース」を改訂し、典拠作品や館所蔵のマイクロ資料を使い伝記解題の研究を進めた。また、善通寺所蔵資料の調査と分析研究を進めた。次

年度に開催予定の海外と国内でのシンポジウム計画を策定した。

- ・研究発表と共同討議を中心とする共同研究会を開催するとともに、館所蔵の平安・鎌倉期の物語資料の調査を実施し、輪読会を行い、その報告書を刊行した。
- ・仮名垣魯文の著述活動についての調査研究を行うとともに、月例研究会、研究大会を開催した。館所蔵資料を中心とした展示を開催し、また連動する公開シンポジウムを実施した。
- ・2件の館所蔵史料に関連する在地の文書群の調査・共同研究を行うとともに、目録・報告書を刊行した。館所蔵の日本実業史博物館資料の調査研究の進展を目指して、公開研究会を開催した。
- ・古典文学本文の校注・翻刻・電子化等に関する研究会を実施し、評価を含む成果報告書を刊行した。
- ・共同研究会を実施し、成果の取りまとめとして研究報告会を公開で開催し、成果報告書を刊行した。
- ・国文研所蔵の文書群の研究分析を進め、目録を刊行するとともに、データベースの公開を準備した。また、国際規格（EAD）による情報の組織化のための研究を進め、外国文献の翻訳を開始するとともに、研究会を開催した。

#### [ 国際日本文化研究センター ]

日本文化に関する国際的及び学際的な総合研究を国内外の研究機関、研究者と協力し、計画どおり実施した。

- 1) 活動の基幹をなす共同研究は、5つの研究域に分類され、各研究域には原則として3本の軸が立てられている。この制度設計に従い、外国人研究員も参画する共同研究を15件実施した。
  - ・幸田露伴は、日本文学史においても思想史、精神史においても非常に重要な存在であるにもかかわらず、従来、全面的な研究がなされてきたとは言い難く、今回小説や論評など文学面を含む多角的な視野から検証するため研究会を開催した。
  - ・京都を中心とする伝統工芸の過去、現在を国際的また、多角的な視野から検証するため研究会の開催及び実地調査を継続した。さらに今までの共同研究の成果及び国際研究集会のまとめを行った。
  - ・稲作漁労文明と森の文明のエートスを探求・解明することを目的に、日本文明史再建に関し研究会を開催するとともに外部資金を導入し、産学官連携による共同研究・国際シンポジウムを実施した。
  - ・「日本における怪異・怪談文化の成立と変遷に関する学術的研究」の延長線上に企画したものであり、今回、文学や演劇、絵本などの作品群に焦点を絞り、その歴史的・社会的背景等を探ると共に現代のアニメやコミックへの影響を考察するため、基礎データの収集と研究会を開催した。
  - ・文化と性欲の関係性を探るため、日本、東アジアの近代を対象に調査・研究会を継続した。さらに今までの共同研究の成果のまとめを行った。
  - ・人々の間を情報が自由に交通する中で生まれる文化変容や創造、そして文化の所有と拡散が火花を散らし会う現場でのダイナミズムを見つめながら、豊かな文化が生まれる原

理とは何かを探求し、研究会を開催するとともに、基礎資料を収集した。

- ・歴史的には様々な文化・文明圏に属する人間と文物の交流した「交流圏」としての「海洋アジア」の実態を、この海域世界が「平和の弧」として「海の文明」たりうるかどうか、可能性を含め多面的に探るため、外国人研究者を班員に招き研究会を開催した。
  - ・近代東アジアにおける「知の空間」の同一性と非同源性を主題とし、日中両国における学術概念の形成過程について研究会及び国際シンポジウムを開催した。
  - ・都市がどのように王権によって創出されたかを考察し、古典古代の都市と王政・民主制との関連など、都市支配の装置・構成などを比較検討するため、研究会の開催及び実地調査を実施した。
  - ・戦前日本の植民地支配の実務を担った官僚について、その制度・動態・政策への影響等を総合的に研究し、個別部署における政策構想や政策実施過程などを分析した。さらに共同研究の成果としての国際研究集会を開催した。
  - ・戦間期の日本社会を対象に、様々な社会集団あるいは中間組織がどのような動きを示しながら相互関係とネットワークを創りあげ、それらガリベラルデモクラシーにいかなる益と害をもたらしたのかを、具体的事例を取り上げながら分析した。
  - ・国際的かつ他分野にわたる研究者による総合的な観点から、出版史等における各分野に配慮して、ジャンル形成の条件と可能性を考察した。さらに、本共同研究を中心に横断シンポジウムを開催した。
  - ・海外で認識されている日本のイメージは現代日本の本当の姿をとらえきれていない。日本国内の著名な研究者との共同研究により、政治・経済・外交・芸術・社会等の各分野において現代日本に起りつつある変化を明確にし、海外での認識との相違を埋め、それらの変化が日本国内及び海外にもたらす影響について考察した。
  - ・東アジア三国の総体的かつ有機体的な側面に着目しながら、国際的・学際的研究を通じて東アジアの普遍性と特殊性を探ると共に、各国の文化的な特性をより客観的な立場で検証した。さらに共同研究の成果としての国際研究集会を開催した。
  - ・自然的基盤と社会的基盤の関係について多角的に論議し、「関西」がかかえている諸問題について客観的な立場で検証した。討議内容についてはホームページで公開した。
- 2) 日本文化の基盤領域の研究に資するため、教員の自主的な研究の場としての基礎領域研究を8テーマ実施し、若手研究者の学術研修等の活動と育成に寄与した。
  - 3) 「伝統文化芸術総合プロジェクト」として、外部資金を活用して、国内での文化財の保存・保護状況について調査した。
  - 4) 海外における日本研究会及び国際シンポジウムを次のとおり開催した。

日本研究会は、レッツェ(イタリア)で開催された日伊研究学会の年次総会において、イタリアの日本研究者と交流し、現地の研究動向を把握すると共に、日文研主催のセッションを開き、最近の組織面の変化と海外研究協力体制の現況を説明、そのあと「日本の歴史とユーラシア」(井上教授)を内容とする講演会を行った。

また、ミラノ大学において日文研の活動紹介とミニシンポジウムを開催し、さらに現地における日本研究の現状調査を実施し、ミラノ大学の日本研究者・学生との交流を図った。

海外シンポジウム

- ・カイロ大学文学部と共催でエジプトにおいて開催し、「文明の対話」と「アラブ世界における日本研究の現状」をテーマに、日本・エジプトの研究者40名で意見交換を行った。当日は、カイロ大学文学部日本学科の学生や大学院生等も参加し、日本研究を現地に根付かせる貴重な機会となったと共に、カイロ大学との人的ネットワークの構築の礎となった。
  - また、アレキサンドリア国立図書館では、「過去と現在の間の文化的連続性」をテーマにセミナーを実施した。
  - ・武漢大学と共催で中国において開催し、「歴史文化概念の再検討」をテーマに日・中・韓東アジア三国の研究者70数名で意見交換を行った。かつての東アジア文化圏の存在を再確認し、その経験を活かした今後の文化的連携の可能性を認識できた。
- 5) メリーランド大学、米国議会図書館が所蔵する日本研究資料の調査を行った。
- この調査により、海外機関が所蔵する日本関係資料を日文研から発信できる可能性、また、デジタル化の手法、公開のためのシステム整備について現地専門家と検討した。
- ・E A J R Sには2名を派遣し、日中文庫、海野文庫など新たに所蔵資料に加わった日本関係資料について紹介した。
  - ・C E A Lの年次会議に3名を派遣した。
- 6) 18年度においては、『天正遣欧使節ローマ法王接見記』や『リンスホーテン学会17世紀オランダ旅行記集』など非常に重要な文献を含む1,717冊を収集した。

#### [ 総合地球環境学研究所 ]

- 1) 以下の本研究14件、プレリサーチ5件のプロジェクト研究を実施した。
- 18年度末で終了する5つのプロジェクトは、地球上の様々な水問題に関して、自然と人間社会との“相互作用環”の解明を通して、未来可能性の重要性を指摘した。特に水に関する地球環境問題における今後の重要課題は「地下水」及び「水質」であり、これらの解明が地球と人の未来可能性において重要であることを提起した。これらの研究成果について、19年3月に開催された地球研プロジェクト評価委員会から、5件はいずれも十分な研究成果を挙げていると評価された。
- ・乾燥地域の農業生産システムに及ぼす地球温暖化の影響
  - ・水資源変動負荷に対するオアシス地域の適応力評価とその歴史的変遷
  - ・琵琶湖 - 淀川水系における流域管理モデルの構築
  - ・地球規模の水循環変動ならびに世界の水問題の実態と将来展望
  - ・大気中の物質循環に及ぼす人間活動の影響の解明
- 以下のプロジェクトは本研究移行後2年を経過することとなるので、19年3月に地球研プロジェクト評価委員会による中間評価を受けた。その結果、研究計画は順調であると評価され向こう3年間の研究遂行が承認された。
- ・北東アジアの人間活動が北太平洋の生物生産に与える影響評価
- 19年度末に終了予定のプロジェクトは以下の3つであり、そのうち2つ( )のプロジェクトについては、「今後の取組」を明確にしつつ成果を発信する方向を探るために18年11月開催の国際シンポジウムにて発表を行った。
- ・近年の黄河の急激な水循環変化とその意味するもの( )



- ・アジア・熱帯モンスーン地域における地域生態史の統合的研究（ ）
- ・持続的森林利用オプションの評価と将来像

以下の2プロジェクトは本研究3年目の研究を遂行し、ほぼ当初予定の調査等を行った。

- ・流域環境の質と環境意識の関係解明 - 土地・水資源利用に伴う環境変化を契機として -
- ・亜熱帯島嶼における自然環境と人間社会システムの相互作用

以下の3プロジェクトは本研究1年目の研究を行ってほぼ予定どおりの成果を得た。

- ・都市の地下環境に残る人間活動の影響
- ・農業が環境を破壊するとき - ユーラシア農耕史と環境 - (旧題: 社会的、生態的そして地球環境問題としての遺伝資源の喪失)
- ・日本列島における人間 - 自然相互関係の歴史的・文化的検討

2) 以下の5件のプロジェクトは18年度プレリサーチとして研究を行い、併せて概算要求を行った。

- ・環境変化とインダス文明
- ・社会・生態システムの脆弱性とレジリエンス
- ・病原生物と人間の相互作用環
- ・東アジア内海の新石器化と現代化; 景観の形成史
- ・民族/国家の交錯と生業変化を軸とした環境史の解明 - 中央ユーラシア半乾燥域の変遷

以下の3件のプロジェクトは18年度フィージビリティ・スタディ(予備研究)を行い、19年3月の研究プロジェクト評価委員会で、本研究に移行可と判断された。

- ・人の生老病死と高所環境 3大「高地文明」における医学生理・生態・文化的適応
- ・人間活動下の生態系ネットワークの崩壊と再生
- ・熱帯アジアにおける環境変化と感染症

3) インキュベーション研究を所内外で公募したところ、16件の応募があった。これを連絡調整会議で審議の結果、6件を採択した。さらに、この中から18年10月に1件を、19年3月に6件(再チャレンジ2件)をフィージビリティ・スタディに移行させることとした。このうち1件は3月の研究プロジェクト評価委員会でさらにプレリサーチへの進展が決まったため、フィージビリティ・スタディは6件となった。

4) 調査試料の分析・解析を行うためのシステムを整備し、これに伴って、教員1名を研究推進センターに兼任させ、本格稼働させるべく実験施設管理運営室を設置した。

5) 18年11月に国際シンポジウムを2日間にわたり開催し、延べ235名の参加があった。また、その前日に公開講演会を開催し1,380名の参加者があった。

#### [ 国立民族学博物館 ]

1) 共同研究として、継続課題28件及び10月から開始した新規申請課題14件の合計42件を実施した。

そのうち、3年計画共同研究6件、2年計画共同研究1件が終了した。各研究会の成果は19年6月に報告会を行い、共同利用委員会委員の評価を受ける予定である。

2) 16年度から引き続き研究を継続し、研究領域「社会と文化の多元性」においては「運動の現場における知の再編」等の3件、研究領域「人類学的歴史認識」においては「ユ

ーラシアと日本 交流とイメージ」に新しく「社会主義的近代化の経験に関する歴史人類学的研究」を加えた2件、「文化人類学の社会的活用」においては「日本における応用人類学の展開のための基礎研究」等の2件、研究領域「新しい人類科学の創造」においては「テキスト学の構築」等の4件、合計11件のプロジェクトが実施された。4研究領域すべてにおいて、国際性及び公開性の高い研究活動が行われ、国際シンポジウム4件、公開シンポジウム2件、公開ワークショップ1件、ワークショップ1件、国際研究集会3件、研究集会7件が実施された。特に、「文化人類学の社会的活用」においては「災害対応プロセスに関する人類学的研究」、「日本における応用人類学の展開のための基礎研究」の2つのプロジェクト合同で、公開シンポジウムを開催し、プロジェクト間の連携がより一層計られた。

3) 下記の5つの分野で17年度からの継続プロジェクト28件、新規プロジェクト43件の合計71件の文化資源プロジェクトを実施した。

- ・収集分野においては、標本資料収集・映像取材のプロジェクトとして「中国貴州省少数民族民族映像取材・標本資料収集」、「インド西部グジャラート州における女神祭礼に関する映像取材とこれに関する資料の収集」、「音楽展示リニューアル関連資料の収集と映像取材」、標本資料収集として「アフリカ同時代美術の収集」、「フィリピン・ボントックの生活用具の収集」、「近世～近代における異国的文化情報」、映像取材として「北海道のコンブ採取、及びコンブの流通に関する映像コンテンツの制作」の他、4件の研究資料編集のプロジェクトを実施した。
- ・資料管理分野においては、「有形文化資源の保存管理システム構築」、「標本資料の補修・カビクリーニング」、「本館制作映像資料の保存と活用のための再調査と媒体変換作業」等のプロジェクトを実施した
- ・情報化分野においては、「ネパール映像アーカイブ（英語版）の作製・公開」、「日本昔話資料・稲田浩二コレクションの整理」、「ビデオテーク番組情報データベース作成」の他、10件のプロジェクトを実施した。
- ・資源運用分野においては、「イントロダクション展示の改修」、「特別展更紗今昔物語 - ジャワから世界へ -」、「特別展聖地・巡礼 - 自分探しの旅へ - 」の他、6件の企画展を実施した。
- ・社会連携分野では、「巡回展アラビアンナイト大博覧会（岡崎市美術博物館）」、「巡回展世界大風呂敷展（名古屋市博物館）」、「巡回展マンダラ展 チベット・ネパールの仏たち - （埼玉県立近代美術館）」の他、4件のプロジェクトを実施した。

#### [ 機構 ]

機構長が主宰し、役員、研究者及び有識者で構成する「人間文化研究総合推進検討委員会」において、人間文化に関する新たな研究推進の方向、推進すべき領域、課題及びそのための研究体制の構築などにつき、基礎的調査と検討を行った。また、より効率的な議論を行うため、検討部会を設置することとし、その準備を進めた。

#### [ 国立歴史民俗博物館 ]

1) 『国立歴史民俗博物館研究報告』として、共同研究の成果を収録した「律令国家転換期

の王権と都市〔論考編〕」など特集号3冊と個人研究の成果を中心とする通常号3冊を刊行した。

2) 研究成果を常設の総合展示に反映させるために、担当教員の発案のもとに、展示資料の交換等を逐次実施した。

- ・総合展示リニューアル事業計画の展示構成策定作業を行っている第6展示室(現代)第4展示室(民俗)においては、研究成果の発信のためのミニ企画展示を副室として設けることとした。
- ・総合展示で、年間44回の展示替えを実施した。
- ・共同研究や展示方法の検討を加味した展示プロジェクトの研究成果に基づき企画展示等を開催し、館の研究成果を公開した。
- ・企画展示「日本の神々と祭り - 神社とは何か? - 」(3月~5月)  
神社の歴史的意義を様々な視点から提示した。
- ・特別企画「佐倉連隊にみる戦争の時代」(7月~9月)  
佐倉連隊を題材に「戦争と民衆」「戦争と地域」についての研究成果を展示した。
- ・企画展示「歴史のなかの鉄炮伝来 - 種子島から戊辰戦争まで - 」(10月~11月)  
戦国期に鉄炮が伝来してから戊辰戦争までの間の、鉄炮の歴史的役割と技術史について考察し、館所蔵の銃炮資料を公開した。鉄炮伝来についての新説を提示したことで、報道機関の関心を集め、専門研究者や旧説に関わる地域からも反響があり、これを契機とする学術的交流が深まる結果となった。
- ・企画展示「西のみやこ 東のみやこ - 描かれた中・近世都市 - 」  
(19年3月~5月)  
中・近世の京都・江戸・長崎などの都市景観や名所の多様性、受容の実態について考察、館所蔵の都市絵画資料を中心に公開した。
- ・特別企画「新収資料の公開」(19年1月~2月)  
新たに収集した資料を速やかに公開し、併せて研究成果を公開するミニ企画展を開催した。
- ・特別企画「日本の建築 床の間・違い棚・書院の成立」(19年1月~2月)  
床の間飾りに着目し、館所蔵の建築模型・絵画・陶磁器を展示した。
- ・くらしの植物苑特別企画「伝統の朝顔」(8月~9月)  
江戸時代以来の変化朝顔に加え、館にて発見された新品種変化朝顔を紹介。

3) 「れきはくプロムナード」において研究速報展示を2回開催した。

- ・試行展示「近世の長崎から見た国際関係」(12月)  
リニューアル準備が進む第3展示室の展示の一部について切り取り展示を行い、展示手法などについての観客調査を行った。
- ・「縄文時代のはじまり - 愛媛県上黒岩遺跡の研究成果 - 」(19年1月~2月)  
愛媛県上黒岩遺跡の研究成果を出土遺物と共に展示し、縄文時代草創期早期の考古学研究の最新状況を紹介した。

[ 国文学研究資料館 ]

国文学研究資料館紀要文学研究篇33号・同アーカイブズ研究篇38号、史料叢書9、研

究プロジェクトの報告書（プロジェクトの実績報告を参照）を刊行した。また、館が受け入れた小説家中村真一郎の江戸漢詩文コレクションの解題集を刊行した。

以下の展示を開催し研究成果の公開及び普及に努めた。

- ・春季特別展「「みたて」と「やつし」浮世絵・歌舞伎・文芸」（18年5月）研究プロジェクト「近世文芸の表現技法「見立て・やつし」の総合研究」の研究成果を展示。
- ・秋期特別展「仮名垣魯文百覧会」（18年10月）  
研究プロジェクト「開化期戯作の社会史研究」の研究成果を展示。

#### [ 国際日本文化研究センター ]

- 1) 『日文研叢書』38,39号を刊行、『日本研究』33,34集を刊行した。
- 2) 英語論文誌『JAPAN REVIEW』19号については19年6月刊行に向け編集を行った。  
なお、本書はシンガポールの印刷会社で製本し同国から海外の研究機関に発送する予定である。
- 3) 「欧文モノグラフ」シリーズNo.8を刊行した。なお本書はシンガポールの印刷会社で印刷・製本し、同時に海外の研究機関に配布した。
- 4) 『日本研究』32集、『JAPAN REVIEW』No.18をデータベース化し、インターネット上で公開した。

#### [ 総合地球環境学研究所 ]

- 1) 地球研叢書として「シルクロードの水と緑はどこへ消えたか？」を18年6月に、地球研フォーラム（18年7月）の成果をまとめた「森はだれのものか？」を19年3月に発刊し、地球研ライブラリーとして「人はなぜ花を愛でるのか」と「ヒマラヤと地球温暖化 消えゆく氷河」を19年3月に発刊した。また、一般読者を対象にしたニュースレター第1号を18年4月に創刊し、本年度は第6号まで発行した。
- 2) ホームページでは、利用者が興味のある研究テーマから、その研究テーマに関連する研究プロジェクトを検索できるよう、マトリックスのキーワード検索機能を新たに追加し、利用者に対する利便性を向上させた。また、昨年度に引き続き、セミナーやシンポジウム等の開催に関する情報の公開に努めた。
- 3) 総合地球環境学研究所紹介ビデオを18年4月に完成させ、18年5月の本研究所竣工式典において放映するとともに、エントランスルームに設置されている大型モニターにて必要に応じて放映した。

#### [ 国立民族学博物館 ]

- 1) 『国立民族学博物館研究報告』（4冊）『民博通信』（4冊）『MINPAKU Anthropology Newsletter』（2冊）『Senri Ethnological Studies (SES)』（1冊）『国立民族学博物館調査報告 (SER)』（8冊）などの出版物を刊行した。
- 2) 常設展示場の展示を改編するための基本構想を取りまとめるとともに、イントロダクション展示の改編を実施した。また、展示場での情報提供の中心となるビデオテークのコンテンツの充実を図るため、新規の番組5本とマルチメディア・コンテンツ2本を作成するとともに、みんなく電子ガイドの更新に向けた検討を進めた。

3) 以下の特別展及び企画展を共同研究等の成果として開催した。

(特別展)

- ・「みんぱくキッズワールド」(3月～5月)
- ・「更紗今昔物語 - ジャワから世界へ - 」(9月～12月)
- ・「聖地・巡礼 - 自分探しの旅へ - 」(19年3月～19年6月)

(企画展)

- ・「さわる文字、さわる世界 - 触文化が創りだすユニバーサル・ミュージアム」(3月～9月)
- ・「世界のおくりもの こどもとおとなをつなぐもの」(10月～19年3月)
- ・「みんぱく昆虫館」(7月～9月)
- ・「東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所 臺灣資料展」(9月～12月)
- ・「第1回みんぱく図書室所蔵貴重図書展示会 17・18世紀の博物誌」(11月)
- ・「雲の上で暮らす - アンデス・ヒマラヤ・チベット - 」(19年2月～4月)

### 研究実施体制等の整備に関する実施状況

[ 機構 ]

我が国にとって学術的、社会的に重要な意義を有する地域について、関係大学・機関と協力して地域研究を推進するため、機構本部に「地域研究推進委員会」(17年12月設置)及び「地域研究推進センター」を設置し、以下のとおり「地域研究推進事業」を開始した。

地域研究推進委員会が対象地域ごとに策定する「地域研究推進事業基本計画」に基づき、関係大学・機関と協力して研究拠点を共同設置し、ネットワークを構築して、研究を総合的に推進する方式をとることを決定した。

「イスラーム地域」及び「現代中国」を対象地域に選定、まず、「イスラーム地域」について、早稲田大学「現代イスラーム地域研究センター」など5研究拠点を、5大学・機関と協力して共同設置し、同センターを中心にネットワークを構築して研究に着手した。

次いで「現代中国」について研究体制の構築を進め、機構の総合地球環境学研究所を含む6大学・機関に研究拠点を設置する方向で、準備を進めた。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

将来計画検討会議において、博物館という形態の大学共同利用機関として、「共同利用の充実」、「研究・展示・資料の有機的連携」及び「諸事業の精選と効率化」を図るべきとの報告書をまとめた。

[ 国文学研究資料館 ]

館長のリーダーシップの下に研究系を超えた教員の異動を行い、研究体制のより効率的で円滑な運営を図った。また、改組後の研究体制の検討を開始した。

[ 国際日本文化研究センター ]

海外の日本研究機関及び日本研究者と連携・交流を強化(海外ネットワーク形成等)するため、新たに海外研究交流室にプロジェクト研究員を配置し、海外における日本研究の現状

調査及び人的ネットワーク構築の実施体制の充実を図った。

[ 総合地球環境学研究所 ]

- 1) 地球環境問題の解決に向けた総合的な研究を進めるため、以下のように研究プロジェクトを推進した。
  - ア) 国内外の学識経験者で構成された研究プロジェクト評価委員会(19年3月開催)で1件の本研究の中間評価が行われ、当初予定のとおり順調に進行していると評価され、引き続き研究を進めることとなった。なお、この評価委員会は委員17名のすべてが地球研外部の研究者であり、評価の公正さを保っている。
  - イ) 同評価委員会で、3件の予備研究の本研究移行の可否の評価が行われた。評価は、研究所の設置目的との整合性、研究プロジェクトの適切性を着眼点に行われ、3件とも本研究への移行を可とされた。また、この結果を受け運営会議において審議し、この3件を本研究として実施することを承認した。この3件の課題名は下記のとおり。
    - ・人の生老病死と高所環境 3大「高地文明」における医学生理・生態・文化的適応
    - ・人間活動下の生態系ネットワークの崩壊と再生
    - ・熱帯アジアにおける環境変化と感染症
  - ウ) 新たな研究シーズを発掘するため、インキュベーション研究を所内外から公募し、16件の応募があり、所内審査により6件を採択した。
- 2) 研究推進センターでは、推進プロジェクト「地球研における『発信』について」を開始した。

[ 国立民族学博物館 ]

「民族社会研究部」「民族文化研究部」「先端人類科学研究部」では、それぞれ基盤研究、現代的な課題について引き続き研究を推進した。

「研究戦略センター」では、外部評価委員による評価結果を研究体制の改善に反映させるための検討を行った。

「文化資源研究センター」では、常設展示について短期及び中・長期的な計画を再編し、文化資源を活用した研究成果のより効果的な社会還元の方策を取りまとめるため、外部有識者を交えた「展示評価委員会」を開催した。

(2) 共同利用等に関する実施状況

**共同利用等の内容・水準に関する実施状況**

機構の「人間文化研究総合推進事業」及び各機関におけるそれぞれの基盤領域に関する共同研究等を実施し、国内外の研究機関及び研究者との連携・協力を促進した。

「人間文化研究総合推進事業」においては、各機関で蓄積した共同研究の成果を連結し、かつ、一層の高次化を実施するため、機構内外の研究者による連携研究を実施した。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

- ・基幹研究については、5人の非常勤研究員(機関研究員)を採用し、その研究に専従させ、研究の進展を図った。また、基盤研究については、国内外の大学やその他の研究機関等の研

研究者の協力を得て資料研究を進めた。

- ・基幹研究、基盤研究、個別共同研究の参加状況は、共同研究員総数446人、うち外部研究員は290人（国公立大学の研究者188人、博物館や教育委員会等の研究者102人）
- ・資料調査研究プロジェクト委員については、12人、うち外部研究員は1人（国公立大学の研究者1人）
- ・総合展示リニューアル展示プロジェクト委員については、総数63人のうち外部共同研究委員36人（国公立大学の研究者27人、博物館や教育委員会等の研究者9人）
- ・企画展示等にあたっては展示プロジェクト研究として共同研究を行っている。展示プロジェクト委員71人のうち外部研究員は35人（国公立大学の研究者22人、博物館や教育委員会等の研究者13人）

#### [ 国文学研究資料館 ]

11の課題を共同研究として実施するとともに、2つの課題について共同研究化のための具体的な準備を行った。

また、外国人研究員による共同研究「井原西鶴と中世文学」を実施した。

さらに、公募による共同研究として「江戸時代中期文人大名に見る学芸と思想に関する総合的研究」を引き続き実施し、「川瀬一馬氏旧蔵古典籍写真資料の調査と研究」を開始した。

#### [ 国際日本文化研究センター ]

1) 「「関西」史と「関西」計画 - 文化の生成と自然的・社会的基盤 - 」では、関連企業のトップから企業活動の事例及び将来に関する検討課題の提供を受けた。

さらに、「日本文明史の再建」では、(財)地球環境戦略研究機関及び地方公共団体からの委託を受け『21世紀の環境・経済・文明に関する調査』を共同研究の一環として実施、また国際シンポジウムを開催し、報告書を提出した。

2) 研究成果として、国際研究集会を開催した。

・第29回国際研究集会

（テーマ：前近代における東アジア三国の文化交流と表象）

・第30回国際研究集会

（テーマ：日本の朝鮮・台湾支配と植民地官僚）

・第31回国際研究集会

（テーマ：東アジアにおける学芸史の総合的研究の継続的発展のために）

この研究集会は、12月に中国・武漢大学で開催された国際シンポジウム及び国内研究者から公募した共同研究テーマ「近代東アジアにおける知の空間 日中学術概念史の比較研究」の結果に基づいて実施され、日中両国における学術概念の形成過程について活発な意見交換がなされた。なお、19年度には、中国・北京において国際シンポジウムを開催する。

#### [ 総合地球環境学研究所 ]

1)・18年11月に行われた国際シンポジウムでは国内外から延べ235名の参加を得て「水のアンバランス」、「水と人間の相互作用環」の2つのセッションとポスターセッシ

ョンを実施。これと前後してサテライト・シンポジウムを実施し、「世界遺産と水」、「水管理」、「塩と水」など水と人間に関する多様なテーマについて100名以上の国内外の研究者が参加し活発な討論を行った。

・研究プロジェクトの研究成果をうまく統合して地球環境学の地平を拓くべく「研究戦略ワーキング・グループ」を立ち上げ、プロジェクトの立ち上げ方、終わり方、成果の発信方法、事後評価についての議論を行った。

2) 共同研究者の研究環境を整えるソフト面での整備を行い、海外研究者を含む共同研究者の施設利用、地球研ハウスの入居・運営等について検討のうえ、地球研ハウス規則等を策定した。

#### [ 国立民族学博物館 ]

運営会議の下に置かれた共同利用委員会（運営会議の館外委員2名を含む）を18年6月に開催し、共同研究報告会を実施して、審議した。なお、同報告会は評価の透明性を確保するために公開とした。

新規の共同研究については、館外からの公募を行った。共同研究の募集並びに審査においては、館内と館外を同列に扱い、共同利用委員会が、公募申請の課題についても審査した。18年度新規公募採択件数は2件であった（公募による共同研究の総数は10件）。

#### [ 国立歴史民俗博物館 ]

1) 日本の歴史と文化の研究と展示に関わる歴史・考古・民俗資料を継続的に収集した。特に近世工匠関係資料では当時の最高建築技術を示す旧幕府大工官僚の木子家所蔵資料を含んだ「禁裏寺社建築雛形」、中世貿易関係資料のひとつとして本館が継続的に収集している「中世陶磁器コレクション」として、我が国と元との交易の有様を示す青磁の花生や壺などの陶磁器を収集した。

2) 総合展示リニューアルに伴い、第4展示室用に写真資料の現存が少ない日本の風俗生業の姿を描いた「稲田養鯉の図」、第6展示室用に古くは西南戦争時の官軍ビラ、第二次世界大戦中アメリカ軍が航空機から日本各地に投下し、兵士、民間人に降伏を呼びかけた「戦時伝単（ビラ）」などの複製品製作を行った。

3) ・企画展示開催に合わせて展示図録を刊行した。

『佐倉連隊にみる戦争の時代』・『歴史のなかの鉄炮伝来 - 種子島から戊辰戦争まで - 』  
・『西のみやこ 東のみやこ - 描かれた中・近世都市 - 』

・資料調査研究プロジェクトの成果として資料目録『安齋實炮術関係資料及び所荘吉「青圃文庫」コレクション目録』・『平田篤胤関係資料目録』及び資料図録『武具コレクション』をそれぞれ刊行した。

・以下データベースを新規に作成し、公開した。

「中世制札」・「館蔵『懐溜諸屑』」・「日本民謡」

また、「自由民権運動研究文献目録」・「日本民俗学文献目録」データベースを更新した。

4) 古文書画像のデジタル化においては引き続きデータの蓄積を図り、所蔵する典籍・古文書類のデジタルデータ作成を実施した。

また、高精緻画像の展示への活用において、野村正次郎衣裳コレクションの染織資料の



質感を表現するためのデジタル化された画像を展示（特別企画）に活用した。

総合展示リニューアルに伴い、デジタルコンテンツ作成のためのソフトウェアの製作を行い、第3展示室用デジタルコンテンツの製作を開始した。

#### [ 国文学研究資料館 ]

- 1) 日本文学を専門とする研究者・研究機関等との協力のもとに、日本全国及び海外に存在する日本文学原典及びそれに関連する資料の調査収集を、調査収集委員会が策定した年度計画に沿って実施するとともに、国内研究機関等と協定を締結して行う連携調査研究を推進した。基幹研究「文学資源の総合研究」の2つの研究プロジェクトと連動した調査収集を行った。また「源氏物語」関係古典籍・福田秀一旧蔵日本文学翻訳書など、研究上価値の高い資料を収集した。
- 2) 21件のデータベースの公開を滞りなく行い、データの追加、更新を行った。また、今年度新たに4件のデータベースの構築を進め、次年度からの公開を準備した。  
従来の「国書基本データベース（著作編）」と「古典籍総合目録データベース」を統合・拡張し、古典籍の書誌及び所在の網羅的な情報を提供する、「日本古典籍総合目録」を公開した。
- 3) 『国文学年鑑』16年版を刊行し、17年版のデータ作成・編集を開始した。さらに研究情報の適切な提供方法について検討を開始した。
- 4) 収集した資料・情報について目録を引き続き整備し、公開した。昨年度以来進めてきたデジタル化の計画に基づき「館蔵和古書画像データベース（試行版）」を新たに公開した。また、館所蔵の貴重書資料及び他機関からの収集資料のデジタル画像の配信の準備を行った。さらに「リプリント日本近代文学」シリーズ第2期40点を刊行した。

#### [ 国際日本文化研究センター ]

- 1) 大型コレクション整備の一環として、「プランゲ文庫（新聞コレクション）」フルセット版を収集した。
- 2) 日中歴史研究センターから寄贈を受けた近代日中関係の図書、参考資料約3万5千点について整理・分析を開始した。
- 3) 日本研究資源汎用化システムの整備計画と既存日文研情報システムの双方の整合性と日本研究資料の発信環境の充実及び高効率化を図るため、システム全体の見直し整備を実施した。これにより維持管理経費の節減にも効果が見られた。
- 4) 新たに7本のデータベースを公開した。また、既に公開しているデータベースについても閲覧機能の改善を行った。加えて、既存の公開データベースの改善、及び、新規データベースの構築作業に着手し、19年度早期の公開を目指している。
- 5) 文化資料研究企画室では、米国議会図書館（LC：Library of Congress）所蔵資料のデジタル化、データベース化を共同事業として引き続き推進することの調整を行った。

#### [ 総合地球環境学研究所 ]

研究推進センターが保有している写真データのデジタルアーカイブ化に着手するとともに、写真データの利用方法についての検討を始めた。

#### [ 国立民族学博物館 ]

- 1) ・ 標本資料収集・映像取材のプロジェクトとして「中国貴州省少数民族映像取材・標本資料収集」、「インド西部グジャラート州における女神祭礼に関する映像取材とこれに関する資料の収集」、「音楽展示リニューアル関連資料の収集と映像取材」、標本資料収集として「アフリカ同時代美術の収集」、「フィリピン・ポントックの生活用具の収集」、「近世～近代における異国的文化情報」、映像取材として「北海道のコンブ採取、及びコンブの流通に関する映像コンテンツの制作」の他、4件の研究資料編集のプロジェクト等を実施した。
  - ・ 所蔵資料のデータベースとして、「日本昔話資料・稲田浩二コレクションのデータベース」、「ビデオテープ番組情報データベース」を新規に公開する準備を進めるとともに、公開中のデータベースのデータ更新等を進めた。また、写真資料等のデータベース化を進めながら、各種の所蔵資料との関連の情報を整理し、デジタル・アーカイブズの構築に向けた作業を継続している
- 2) 常設展示場の展示の改編するための基本構想を取りまとめるとともに、イントロダクション展示の改編を実施した。また、展示評価委員会を設置して外部の意見を取り入れるとともに、常設展示を改編していくための外部を含めた体制作りの検討に着手した。
- 3) 国立情報学研究所の遡及入力事業に採択され、フランス語資料5,000冊、ドイツ語資料3,000冊、計8,000冊の遡及入力を実施した。
- 4) 各種資料の保存・管理システムとしては、薬剤を用いない各種殺虫法の民族学資料への適用等の開発を進め、その成果を利用した燻蒸室の改修を実施し、完成させた。

#### [ 機構 ]

研究資源共有化検討委員会を7回開催し、前年度に着手した「人文研究資源共有化システム」(ハードウェア、ソフトウェア)の検討結果に基づき、3システム(集中型システム、分散型システム、時空間データ検索・解析システム、いずれも仮称)の統合による総合的検索システムの仕様を決定した。そのうえで、タスクフォース(各機関所属の教員7名・客員教員3名で構成)を組織して、ソフトウェアを開発するとともに、各機関にサーバーを配置する等して、システムの基本部分について調達・導入を行った。

#### [ 総合地球環境学研究所 ]

総合地球環境学研究所では、研究資源共有化システムにて公開予定の4つのデータベース(世界地図データベース、所蔵図書データベース、西表文献データベース、映像資料データベース)について、網羅的検索をするためのデータ抽出作業を開始するとともに、必要機材の調達に着手した。

#### [ 国立歴史民俗博物館 ]

研究委員会で共同研究の立案と実施にあたった。また、共同研究や資料研究に外国人研究員やリサーチ・アシスタント、総合研究大学院大学文化科学研究科内の他専攻の大学院生が参加できるよう配慮した。

[ 国文学研究資料館 ]

外部委員 5 名を含む共同研究委員会で、公募型共同研究の中間審査を行うとともに、20 年度公募型共同研究の募集について検討を行い、基幹研究「文学資源の総合研究」に新たに 2 つの課題を設けることを策定した。

[ 国際日本文化研究センター ]

「近代東アジアにおける知の空間 日中学術概念史の比較研究」(国内公募)、「TOWARDS A NEW JAPAN? Bridge the perception Gap Concerning Japan's Contemporary Cultural Identity」及び「前近代東アジア三国の交流と文化的波長」(国外公募 2 件)を実施した。

また、「文明交流圏」としての「海洋アジア」の共同研究に対し、公募による外国人研究員が参加した。

[ 国立民族学博物館 ]

研究者コミュニティの代表者を交えた共同利用委員会における提言に基づき、公募の方法について見直しを図り、実施した。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

新規に韓国国立中央博物館と学術研究交流協定を締結し、研究者 2 名を招へいして今後の交流事業について意見交換を行った。その後研究者 6 名を派遣し、個別課題について検討した。

先に交流協定を締結した中国社会科学院考古研究所、韓国国立民俗博物館、韓国国立文化財研究所、韓国国立釜山大学校博物館との間で、研究者の派遣や、国際研究集会及び調査のための招へいを行った。

[ 国文学研究資料館 ]

コレージュ・ド・フランス日本学高等研究所と締結している学術交流協定に基づき、人材交流及び調査研究を行い、国際シンポジウムを開催した。また、浙江工商大学日本語文化学院と締結している学術交流協定に基づき、調査研究を実施した。新たに、ライデン大学文学部と学術交流協定を締結し、調査研究を実施し、フィレンツェ大学及び北京外国語大学日本学研究中心と学術交流協定を締結した。

[ 国際日本文化研究センター ]

海外(エジプト、韓国、中国、フランス、イタリア)においてシンポジウム及び日本研究会を実施するとともに、国内でのシンポジウム、研究会等に海外の日本研究者を積極的に招へいした。

[ 総合地球環境学研究所 ]

18 年度について、フランスの La Fondation Maison des Sciences de l'Homme、パ

キスタンパンジャブ大学、ザンビア農業協力省農業研究所との間で研究協力に関する覚書等を取り交わし、研究者の交流等を行った。

[ 国立民族学博物館 ]

順益台湾原住民博物館と協定を締結し、台湾原住民族の現代的動態に関わる調査と学術交流を推進した。

ペルーの国立サン・マルコス大学との協定に基づき、考古学調査と学術交流を推進した。

フランスのLa Fondation Maison des Sciences de l'Hommeとの協定に基づき研究者の派遣、国際シンポジウム開催準備を進めた。

**共同利用等の実施体制等に関する実施状況**

教育研究評議会を3回、経営協議会を3回開催した。教育研究評議会においては、中期目標、中期計画、年度計画のうち、教育研究の質の向上に関する事項を中心として審議し、概算要求などに意見を反映させた。なお、研究者コミュニティ等の意見をより取り入れやすい体制とするため、教育研究評議会の評議員構成を変更し、18年度から、これまでの機構内評議員枠2名を外部評議員枠に振り替え、評議員20名中7名を外部評議員とした。また、経営協議会においては、中期目標、中期計画、年度計画のうち、業務運営の改善及び効率化、財務内容の改善に関する事項を中心として審議し、概算要求などに意見を反映させた。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

運営会議の専門委員会「教員候補者選考委員会」において、今後の人事のあり方について検討を進めた。また、運営会議の専門委員会として、館外の有識者を加えた「共同研究委員会」及び「資料収集委員会」を設置し、共同研究のテーマ設定、資料収集方針の策定等に研究者コミュニティ等の意見を積極的に反映させた。

[ 国文学研究資料館 ]

今後、原本の収集を拡充する必要があるのではないか、との意見に基づき、館として特色あるコレクションを形成し、広く普及利用を図ってゆく方針を確認し、貴重な原本を購入し蔵書の充実を図った。また、研究者コミュニティの要望に応え、遠隔地利用者へのサービス強化のため、紙焼写真本・図書貸出限度冊数を拡大し、個人による直接の複写申込が可能であることなど、広報の徹底に努めた。

[ 国立民族学博物館 ]

運営会議の意見を積極的に採り入れる体制の下で、共同利用委員会を3回、人事委員会を4回開催した。

各機関の所持するデータベースのうち、80個のデータベースに対して、総合的検索を可能にするメタデータの貼り付けを行うとともに、追加情報を加える等して、データベースの高次化を図った。また、本機構版ダブリンコア・メタデータのマッピング規則及びデータベース・ダブリンコア規則を定め、公表した。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

館蔵資料に関する資料画像のデジタル化を進め、即日閲覧に供する資料を増加させた。

[ 国文学研究資料館 ]

引き続き、機構の資源共有化事業と連動したデータベースの整備を行うとともに、人材的側面からも支援した。

[ 国際日本文化研究センター ]

日本研究資源汎用化システムの研究・開発に必要となる情報機器環境の整備を目的に、既存情報システムの総合的な見直しを段階的に実施するとともに、日文研所蔵資料及び研究成果情報の利用促進に適切な機能と環境作りのための方策を実施した。

[ 国立民族学博物館 ]

- ・国立情報学研究所が提供している C i N i i ( N I I 論文情報ナビゲータ ) に館研究成果物収録論文の書誌情報を遡及入力し、利用促進を図った。
- ・民博図書室が所蔵するチベット語資料約 1 , 1 0 0 点、エスペラント語資料約 5 6 0 点の遡及入力を実施し、情報提供の改善及び利用促進を図った。
- ・所蔵資料の利用に関する問い合わせに対応するため「民族学資料共同利用窓口」を設置し、資料の共同利用の促進を図った。
- ・展示場における情報提供システムである「ビデオテークシステム」を更新し、機器の操作性を改善するとともに、運転経費の大幅削減を実現した。
- ・機器の老朽化に伴い、「電子ガイドシステム」の更新に向けて検討を開始した。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

歴博の研究内容に関係の深い外国人研究者（韓国・フィンランド）を共同研究のメンバーに加えることや、また、外国人研究員（韓国・アメリカ・フランス・中国・フィンランド）として招へいすることによって、研究連携を行った。

[ 国文学研究資料館 ]

海外の日本文学研究状況の把握のため、フランス、イギリス、イタリアの関係大学の研究者と構築したコラボレーションによるネットワークを引き続き整備し、さらに、より適切な運用方針を検討するとともに、アーカイブズ学教育の国際会議を、実行委員会を組織して主導的に推進し、研究者ネットワークの連携強化に努めた。

館の研究プロジェクトに外国人研究者を加え、また外国人研究員として招へいすることによって研究連携を行った。

[ 国際日本文化研究センター ]

海外（エジプト、韓国、中国、フランス、イタリア）においてシンポジウム及び日本研究会を実施するとともに、国内でのシンポジウム、研究会等に海外の日本研究者を積極的に招へいした。

[ 総合地球環境学研究所 ]

研究プロジェクトが海外研究機関との研究協定を締結するのに合わせて、関係諸機関との間で、研究者の招へいや派遣を積極的に推進し、海外の研究者ネットワークとの連携について検討を行った。

[ 国立民族学博物館 ]

今まで民博と関わりのあった海外の研究者を「民博フェローズ」として位置付け、研究者ネットワークを構築している。ネットワーク内の情報交換の手段として、日本から海外への情報発信及び交流促進のために、英文のニュースレターである『MINPAKU Anthropology Newsletter』を年2回発行している。民博フェローズとして86カ国、1194人が登録されている。

[ 機構 ]

研究員制度について、各機関が統一した取扱いを行うための関係規程（プロジェクト研究員規程、機関研究員規程、客員教員規程、特別客員教員規程）を整備し、18年4月から施行した。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

客員教員10名を採用し、外国人研究員8名、外来研究員12名（うち3名は日本学術振興会特別研究員）、日本学術振興会特別研究員4名を受け入れた。

[ 国文学研究資料館 ]

客員教員5名、外国人研究員2名、外来研究員5名、日本学術振興会特別研究員4名を受け入れた。

[ 国際日本文化研究センター ]

客員教授14名、客員助教授7名を受入、18名の外国人研究員を新規招へいするとともに、16名の外来研究員を受け入れた。

[ 総合地球環境学研究所 ]

国内客員教授（5名）と国内客員助教授（2名）を採用し、16名の外国人研究員を受け入れた。また、日本学術振興会特別研究員（7名）、日本学術振興会外国人特別研究員（1名）、その他外来研究員（8名）を受け入れた。

[ 国立民族学博物館 ]

国外からは外国人研究員8名を客員教授あるいは客員助教授として受け入れた。さらに国外からは14名の外国人を外来研究員として受け入れた。

共同研究については、公募により申請のあった共同研究計画14件を採択した。（共同研究課題42件のうち、館内教員によるもの22件、客員教員によるもの10件、公募によるもの10件）

## 共同利用等に関するその他の実施状況

機構ホームページに、機構の公開講演会・シンポジウムの内容をまとめた冊子『人間文化』を掲載して、広く社会に向け情報発信を行った。また、機構ホームページについて、共同利用者を対象とするよう見直しを進めた。

### [ 国立歴史民俗博物館 ]

ホームページの全面的リニューアルを行い、研究者情報・研究成果及び共同研究等の情報の随時更新を行い発信した。

また、シンポジウム等各種関連情報を発信し、情報の提供に努めた。

国立歴史民俗博物館研究報告・企画展示図録・国立歴史民俗博物館年報等を刊行し、共同研究等の成果、個人の研究情報を発信した。

シンポジウム、研究集会等を開催し、内外の研究者と交流し、研究成果の共有を進めた。

### [ 国文学研究資料館 ]

ホームページを通じて、講演会、シンポジウム、展示、セミナー・研修等の催し物の案内について随時更新を行い、情報の提供に努めた。また、国文学研究資料館で行っている研究の紹介、研究報告、紀要等出版物の情報及び図書館の利用案内等を掲載し、各種情報の提供を行った。

・「国文学研究資料館ニュース」を刊行し、情報公開を進めた。

・シンポジウム及び国際集会等を開催し、研究成果の共有に努めた。

### [ 国際日本文化研究センター ]

日文研ホームページにおいては、研究活動欄で教員の最新研究活動状況、外国人研究員受入時の研究者情報紹介等を随時更新し情報公開を進めた。

また、催し物案内欄での学術講演会、公開講演会、日文研フォーラム、一般公開等の各行事の随時案内や参加受付、データベース欄での日文研成果物『日本研究、JAPAN REVIEW、フォーラム』誌発行に併せた電子化データの提供、日文研案内欄での教員・外国人研究員等の募集案内などを行い、ホームページの更新頻度を上げて、最新情報を提供し充実させた。

さらに、国内外の研究者に日本文化の研究成果を公募し、これらを『日本研究』『JAPAN REVIEW』- 紀要として出版し、広く国内外の日本研究機関等に配布し、情報発信に努めた。

### [ 総合地球環境学研究所 ]

ホームページを通じて、講演会、シンポジウム、セミナー等の案内について随時更新を行い、情報の提供に努めた。また、各研究プロジェクトの紹介、研究成果の報告、出版物の案内等を掲載し、各種情報の提供を行った。

### [ 国立民族学博物館 ]

ホームページ・年報等専門部会において、モバイルサイトを立ち上げた。さらに、文化人類学・民族学関連機関情報の提供を拡大するため、海外の民族学博物館のリンク集を作成し

た。

研究事業全般に関わる情報を提供する「研究年報2005」を刊行した。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

施設の利用状況調査及び改善を行うため、調査報告を経て施設委員会で利用変更を了承し、共同利用研究室、外来研究員室、機関研究員室などを確保した。

[ 国文学研究資料館 ]

立川移転事業の総合研究棟の計画において、新たに共同利用者のための、ビデオルームや休憩室のスペースを捻出した。

[ 国際日本文化研究センター ]

外国人研究員や共同研究員が宿泊する日文研ハウスにおけるインターネット利用環境の整備を行った。

[ 総合地球環境学研究所 ]

電波環境不備による携帯電話利用の不便を解消するため、基地局設備の新規設置を行った。

[ 国文学研究資料館 ]

東京大学史料編纂所、京都大学、国立情報学研究所等との間で、引き続き資源共有化のためのシステム開発を行い、実験を終えた。

### (3) 教育に関する実施状況

#### 大学院への教育研究に関する実施状況

[ 国立歴史民俗博物館 ]

教育カリキュラムの改正に基づき、18年度から集中講義・基礎演習をカリキュラムの一つとして実施した。

ホームページ上に、「専攻の人材育成目的」「専攻の教育方針」「アドミッション・ポリシー」を掲載することで、日本歴史研究専攻紹介の充実を図るとともに、学術講演会を開催し、その成果を『歴史研究の最前線』7・8として刊行した。

[ 国文学研究資料館 ]

4期生の受入を行い、授業及び研究指導を行った。

千葉大学との学生交流協定に基づき大学院生を受け入れ、研究指導を行った。

[ 国際日本文化研究センター ]

国際日本研究専攻の院生を、総合研究大学院大学文化科学研究科が実施した「イニシアティブ事業」の一環として、本センターが主催した海外シンポジウム（エジプト・カイロ大学）に派遣、意見交換会に出席させた。また、フランス日本研究学会シンポジウムにおいて発表の機会を与えた。



[ 国立民族学博物館 ]

関西 4 大学との学术交流協定による単位互換制度により関西 4 大学の学生の履修登録を受け付けている。共通科目講義に「博物館人類学の最前線 表象の詩学と政治学」を行うなど、文化人類学（民族学）と博物館・美術館との密接な関係を歴史的に検証し、新たな博物館の可能性を探った。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

国・私立の 2 大学院から 5 名、韓国の大学院から 1 名の合計 6 名の特別共同利用研究員を受け入れ、担当教員が個別に専門的研究指導を行った。

[ 国文学研究資料館 ]

国・私立の 7 大学院から 11 名の特別共同利用研究員を受け入れ、担当教員が個別に専門的研究指導を行った。

[ 国際日本文化研究センター ]

国・私立の 7 大学院から 7 名の特別共同利用研究員を受け入れ、担当教員が個別に専門的研究指導を行った。

[ 総合地球環境学研究所 ]

国立大学法人の 3 大学院から 4 名の特別共同利用研究員を受け入れ、担当教員が個別に専門的研究指導を行った。

[ 国立民族学博物館 ]

特別共同利用研究員として 11 名（国立大学 6 名・公立大学 1 名・私立大学 4 名）を受け入れ、指導を行った。

また、総合研究大学院大学文化科学研究科地域文化学専攻・比較文化学専攻の授業の「地域文化学基礎演習」「地域文化学基礎演習」「地域文化学特論」「地域文化学特論」「比較文化学基礎演習」「比較文化学基礎演習」「比較文化学特論」「比較文化学特論」「比較文化学演習」など、専門的教育指導を充実させたほか、「助成金申請書の作成講習」「セクシャルハラスメント対策講習」等の聴講を可能にし、全般的に教育内容を充実させた。

注目すべき人材養成の成果は、総合研究大学院大学比較文化学専攻（国立民族学博物館に設置）の院生が制作した民族誌映画がエストニアのパルヌ国際ドキュメンタリー人類学映画祭でドキュメンタリー最優秀賞を受賞した点である。これは同専攻における研究指導と同機関の保有する研究機材などを利活用したところが大きい。

### 人材育成に関する実施状況

[ 国立歴史民俗博物館 ]

文部科学省科学研究費補助金（学術創成研究費）により若手研究者 4 名を受け入れた。

[ 国文学研究資料館 ]

科学研究費補助金による共同研究に、若手研究者の協力・参加を進めた。

[ 国際日本文化研究センター ]

外部資金を活用して、若手研究者 10 名を研究支援者として採用し、若手研究者の共同研究等への参加を促進した。

[ 総合地球環境学研究所 ]

競争的外部資金により延べ 5 名の研究員を受け入れ若手研究者の共同研究等への参加を促進した。

[ 国立民族学博物館 ]

共同研究の公募にあたり、若手研究者に参画の機会を提供している。併せてウェブサイト等を通じて、関係学会、コンソーシアム等に対して情報を公開することにより、若手研究者の参加を促進した。また、共同研究の構成員として、大学院学生（博士後期課程在籍相当以上）及び日本学術振興会特別研究員に参加資格を与えている。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

16 名のリサーチ・アシスタントを採用し、戦争体験の記憶と語りに関する資料論的研究、歴史資料研究における年代測定の活用法に関する総合的研究、移民史の比較研究などの各研究プロジェクトに参加させた。

[ 国文学研究資料館 ]

12 名のリサーチ・アシスタントを採用し、各研究プロジェクトに参加させた。

[ 国際日本文化研究センター ]

若手研究者を育成するため、海外における日本研究動向調査及び民間信仰資料分析の研究プロジェクトに研究補助者として、3 名のリサーチ・アシスタントを採用した。

[ 総合地球環境学研究所 ]

各研究プロジェクトにおいて、リサーチ・アシスタント 11 名の若手研究者を採用し、若手研究者育成の観点から人材の育成に努めた。

[ 国立民族学博物館 ]

研究戦略センターのプロジェクト「文化人類学の研究動向と学術的、社会的ニーズに関する調査の構築に関する研究」と文化資源研究センターのプロジェクト「民族学アーカイブズの構築に向けての基礎作業」の 2 つのプロジェクトに 15 名（延べ 16 名）のリサーチ・アシスタントを採用し、若手研究者の育成に努めた。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

機関研究員 5 名、リサーチ・アシスタント 16 名、その他特別共同利用研究員 6 名、若手

外来研究員 12 名（うち 3 名は日本学術振興会特別研究員）の研究指導を行った。

[ 国文学研究資料館 ]

調査収集に若手研究者の参加を要請するとともに、各研究プロジェクトに機関研究員 4 名及び若手研究者を参加させた。

[ 国際日本文化研究センター ]

研究プロジェクトに 3 名の機関研究員、3 名のリサーチ・アシスタントを採用した。

また、若手を含む海外からの研究者に対し、研究発表の場を提供するため、年 11 回の日文研フォーラムを開催した。さらに、海外（今年度は韓国・イタリア・フランス）の日本研究関係機関に対し、日本研究の現状と今後の課題等について意見交換を行うとともに、さらなる発展のための助言を行った。

[ 総合地球環境学研究所 ]

各研究プロジェクトにおいて、フィールド調査及び研究推進のため、プロジェクト研究員 61 名、機関研究員 3 名、産学官連携研究員 1 名、リサーチ・アシスタント 11 名の若手研究者を採用し、研究プロジェクトメンバー及び研究補助者として参加させ、若手研究者の活躍に場を広げた。

[ 国立民族学博物館 ]

外来研究員 50 名（うち外国人 14 名）、機関研究員 5 名、特別共同利用研究員 11 名、日本学術振興会特別研究員（PD）として 6 名（うち外国人 1 名）、日本学術振興会特別研究員（総合研究大学院大学 DC2）3 名を受け入れた。

共同研究に正規に参加する共同研究員として、大学院博士後期課程在籍者 28 名（共同研究員の総数は 570 名）が共同研究を行った。

研究戦略センターのプロジェクト「文化人類学の研究動向と学術的、社会的ニーズに関する調査の構築に関する研究」と文化資源研究センターのプロジェクト「民族学アーカイブズの構築に向けての基礎作業」の 2 つのプロジェクトに 15 名（延べ 16 名）のリサーチ・アシスタントを採用し、若手研究者の育成に努めた。

#### （４）その他の実施状況

##### 社会との連携、国際交流等に関する実施状況

公開講演会・シンポジウム実行委員会を設置し、年 2 回の公開講演会・シンポジウムを開催した。シンポジウム報告として広報誌「人間文化」を年 2 回刊行し、社会に向けて研究成果の発信と普及を図った。

企画連携室会議の下に連携展示ワーキンググループを設置し、連携展示のあり方を検討し、連携研究の成果に基づき国文研で開催する連携展示を、歴博と民博で巡回できるか検討した。

機構ホームページをリニューアルし、各機関の最新情報を掲載した。

広報・社会連携委員会の下に論壇人間文化編集部会を設置し、『論壇 人間文化』vol.1 を

発刊した。引き続きvol.2の発刊に向けた作業を進めた。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

- 1) ・ 3件の企画展示及び4件の特別企画、1件の研究速報展示を実施した。
  - ・ 第3展示室総合展示リニューアルオープンに向けての諸作業を実施した。
- 2) ・ 歴博フォーラム「日本の神々と祭り 神社とは何か? - 」(4月)など6回実施した。
  - また、新たに歴博映像フォーラム「現代の葬送儀礼」(2月)を実施した。
  - ・ 歴博講演会を計12回開催した。
  - ・ 「日本の植物文化を語る」を計6回開催した。
  - ・ 歴博探検を計12回開催した。
  - ・ ぐらしの植物苑観察会を計7回開催した。
  - ・ 2件のれきはくプロムナード展示を実施した。
  - ・ 全国生涯学習フェスティバル(まなびピア茨城)(10月)において、紹介展示を行った。
- 3) 総合展示リニューアルに伴い、見学プログラムを充実し、フロアスタッフの改革と対応ボランティアの導入に向け、引き続き検討している。
  - なお、フロアスタッフについては、改革のための研修を1月より開始した。
- 4) 外国語の解説シート、見学プログラムを作成し、ガイドレシーバーの充実に向け、検討した。
- 5) ・ プレス・リリースを計6回配布した。
  - ・ 刊行物の送付先等を整理し、より効率的な広報のあり方について検討した。
  - ・ 「大学のための歴博利用の手引き」を12月に作成・送付した。
- 6) 国際交流委員会が支援する以下の事業を行った。
  - ・ 国際シンポジウム「地域社会の生産と経済 中国少数民族地帯の過去、現在、未来」(9月)。総研大特定教育研究経費の支援。参加者：外国8人、国内11人
  - ・ 国際研究集会「歴史展示のなかのジェンダー」(10月)。機構連携研究「ユーラシアと日本：交流と表象」との共催。参加者：外国3人、国内30人
  - ・ 国際研究集会「中世の土地支配文書に関する日英比較」(11月)。熊本大学科研グループ(代表：鶴島博和)との共催。参加者：外国4人、国内12人
  - ・ 国際研究集会「日韓古墳時代の年代観」を開催(11月)。協定機関である韓国国立釜山大学校博物館との共催。参加者：外国21人、国内140人
  - ・ 国際研究集会「韓国の民俗学・日本の民俗学 1」(10月)。参加者：韓国7人、歴博5人
  - ・ 国際シンポジウム「古代アジアの青銅器文化と社会 起源・年代・系譜・流通・儀礼」(12月)。参加者：外国10人、国内126人
  - ・ 国際研究集会「資料に表れた武士・騎士のイメージ」(12月)。機構連携研究「武士関係資料の総合化」との共催。参加者：外国6人、国内21人
  - ・ 国際研究集会「韓国の民俗学・日本の民俗学 2」(12月)韓国国立民俗博物館で開催。参加者：韓国5人、歴博12人
  - ・ 国際シンポジウム「日韓比較建築文化史の構築 宮殿・寺院・民家」(12月)。

基盤研究「東アジア比較建築文化史」との共催。参加者：外国6人、国内42人  
・国際研究集会「戦争体験の記憶と語り」(2月)。日本学術振興会国際研究集会事業、  
本部国際連携協力促進経費の支援。参加者：外国6人、国内22人

#### [国文学研究資料館]

- 1) 9月から11月に国文学研究資料館において、「王朝物語山脈の眺望」というテーマで、連続講演を5回開催した。
- 2) 5月に国文学研究資料館において、春季特別展「「みたて」と「やつし」 浮世絵・歌舞伎・文芸」と連動し、シンポジウム「表現としての「やつし」と「みたて」」を開催した。  
また、10月に国文学研究資料館において、秋季特別展「仮名垣魯文百覧会」と連動し、シンポジウム「江戸から明治へ - 仮名垣魯文を中心として - 」を開催した。  
8月に国文学研究資料館において、子ども見学デーを開催した。
- 3) 春季特別展「「みたて」と「やつし」 浮世絵・歌舞伎・文芸」及び秋季特別展「仮名垣魯文百覧会」を開催し、館及び他機関所蔵の資料を展示した。  
通常展示「和書のさまざま - 書誌学入門 - 」を開催した(4月)。
- 4) 広報委員会において、「広報に関する懇談会」の実施について検討を行った。

#### [国際日本文化研究センター]

- 1) 来日中の外国人研究者の日本語による研究発表及び一般市民との交流の場を京都市内に提供し、11回のフォーラムを実施した。また、研究者間の発表の場として、年10回の木曜セミナー及び英語による研究発表の場として、年10回のイブニングセミナーを開催した。  
さらに、日本に在住の外国人研究者を招き、日本研究上の諸問題等をテーマに日本在住外国人シンポジウムを開催した。
- 2) 教員による研究成果の発表と日本研究の普及を目的に講演会を実施した。
  - ・第37回学術講演会(日文研講堂)  
「フルビエールの丘から リヨンの学校文化とフランスの思考表現スタイル」  
「島台について 場の日本文化」
  - ・第38回学術講演会(日文研講堂)  
「選挙に行った朝鮮人 戦前の在日朝鮮人と参政権」  
「忘年会は世界にあるか」
  - ・第39回学術講演会(日文研講堂)  
「『近代キリスト教』の日本受容 その一考察」  
「舟木本『洛中洛外図』に見る四百年前の京都 その絵師は何を見つめ、何を描きとめたか」
  - ・第16回東京講演会(有楽町朝日ホール)  
「日本文化を考える」
  - ・第29回国際研究集会公開講演会(日文研講堂)  
「韓流の思想的意味 プレモダン、モダン、ポストモダンの越境」

「朝鮮通信使と燕行使 文化の発信者と転信者として」

- 3) 一般公開事業として、次のとおり実施した。
  - ・ 日文研所蔵資料の展示「江戸の人が描いた世界と日本 海野文庫より」
  - ・ 日文研所蔵資料のデータベース等の構築状況及び今後の企画について紹介を行った。
  - ・ 講演会「日本のデモクラシー：その問題点を探る」
  - ・ 専任教員による日文研内の案内
  - ・ ミニシンポジウム「アジアから見た日本のイメージ」
- 4) 選任教員7名が隣接する桂坂小学校5, 6年生を対象に授業を行った。
- 5) 地域の小学校PTA主催の音楽コンサート「カザラッカコンサート」に会場提供、照明、音響機器の使用指導等協力した。
- 6) 特別講演会として、「21世紀世界における日本文明の役割」をテーマにシンポジウムを開催した。(19年3月)
- 7) 文化資料研究企画室シンポジウムを3回開催した。うち1回は、国際研究集会と文化資料研究企画室シンポジウムとの共催で行った。
  - ・ 第1回「プランゲ文庫の現状と課題」(18年6月) 講師：坂口英子(メリーランド大学)
  - ・ 第2回「占領と映画：CIE映画に見る民主化教育」(18年7月) 講師：合庭 惇(日文研)
  - ・ 第3回「米国の対外情報政策とCIE映画」(19年3月) 講師：Penny Von Eschen(ミシガン大学)

#### [ 総合地球環境学研究所 ]

- 1) 地球研主催の集会等として、以下のフォーラム及びセミナーを開催した。
  - 第5回地球研フォーラム(18年7月)
  - 第24回地球研セミナー(18年5月)
  - 第25回地球研セミナー(18年8月)
  - 第26回地球研セミナー(19年1月)
  - 第12回地球研市民セミナー(18年4月)
  - 第13回地球研市民セミナー(18年6月)
  - 第14回地球研市民セミナー(18年9月)
  - 第15回地球研市民セミナー(18年10月)
  - 第16回地球研市民セミナー(18年12月)
  - 第17回地球研市民セミナー(19年3月)

また、地球研の研究成果を社会に還元することを目的に、日本各地において開催する地域セミナーについては、18年9月に鹿児島市内で「鹿児島の火山と人と食：鹿児島を語る！」をテーマにパネル形式によるセミナーを行った。
- 2) マスコミとの懇談会を18年9月及び19年3月に開催し、研究所の存在、研究内容、活動状況の広報を行った。
- 3) ホームページについては、利用者が興味のある研究テーマから、その研究テーマに関連する研究プロジェクトを検索できるよう、マトリックスのキーワード検索機能を新

たに追加し、利用者に対する利便性を向上させた。また、「要覧2006」及び「年報2005」の刊行を行い、「年報2005」については、研究プロジェクト及び研究員の増加に伴い、本年度から和文と英文を別冊にして刊行した。

- 4) 第 期5年間の5つの研究プロジェクトによる研究成果を、横断的にまとめて一般の方にも分かり易く発信するため、「水と人間生活」をテーマに、第1回国際シンポジウム並びに公開講演会を18年11月6～8日に国立京都国際会館にて開催した。また、これと前後して、11月2日には水問題に関するサテライト・ワークショップを、11月9、11、12日には水と人間に関する多様なテーマについてのサテライト・シンポジウムを研究所にて開催した。
- 5) 地元の自治連合会や住民、その他団体に対し、研究施設のエントランスホールをはじめとする施設見学の受け入れを十数回実施し、地球研の考える環境問題の捉え方や研究内容を紹介した。

#### [ 国立民族学博物館 ]

- 1) ・特別展として、「みんなくキッズワールド」、「更紗今昔物語 - ジャワから世界へ - 」、「聖地・巡礼 - 自分探しの旅へ - 」を開催した。
  - ・企画展として、「さわる文字、さわる世界 - 触文化が創りだすユニバーサル・ミュージアム」、「世界のおくりもの こどもとおとなをつなぐもの」、「みんなく昆虫館」、「東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所臺灣資料展」、「第1回みんなく図書室所蔵貴重図書展示会 17・18世紀の博物誌」、「雲の上で暮らす - アンデス・ヒマラヤ・チベット - 」を開催した。
  - ・常設展示場改編の基本構想を取りまとめるとともに、イントロダクション展示の改編を実施した。
- 2) 「巡回展アラビアンナイト大博覧会(岡崎市美術博物館)」、「巡回展世界大風呂敷展(名古屋市博物館)」、「巡回展マンガラ展 チベット・ネパールの仏たち - 」を実施したほか、19年度の巡回展「インド サリーの世界」の準備を実施した。
- 3) 民博を中心とした新しいミュージアム・ネットワークの構築に向けた準備の一環として、17年度に立ち上げた「ミュージアム論」、「異文化交流論」、「ミュージアム危機管理安全対策」のプロジェクト研究会を引き続き運営した。
- 4) ボランティア団体であるみんなくミュージアムパートナーズの活動範囲を拡大するとともに、博学連携分野としては学習教材「みんなく」の充実を図りながら、複数の教育機関と連携した活動を展開した。
- 5) 機関研究や共同研究による研究成果を広く一般に公開するため、特に現代的な課題を設定し、公開講演会「多文化共生を考える - オーストラリアの現場から - 」を10月に、日本経済新聞社との共催で東京の日経ホールにて開催した。また、同様の主旨で公開講演会「日本で暮らす - 移民の知恵と活力 - 」を3月に毎日新聞社との共催で大阪のオーバルホールにて開催した。

上記講演会に合わせて、参加者全員にアンケートを実施し、研究課題に関する社会的要請の情報を収集した。

以下の研究公演を4回行った。

「ホワイト・カカトゥ来日公演 オーストラリア・アーネムランドの音楽と美術」  
(18年6月)

「ファッション・ショー：アフリカンプリントの世界」(18年9月)

「天空のつばさ～南タイの伝統芸能 ノーラー」(18年10月)

「いま、よみがえる南米のバロック音楽」(18年11月)

・「みんぱく映画会」を4回開催した。

一般社会人及び学生を対象に、他に上映される機会の少ない民族学・文化人類学に関する貴重な映像資料などを、研究者の解説を加えて上映した。18年度上映作品は次のとおりである。

「サヨンの鐘」上映会、総合研究大学院大学文化科学研究科映像作品上映会「新次元の世紀」  
、「信州の木地師」  
、「サン・ジャックへの道」

・『みんぱくゼミナール』を年12回開催した。

毎月第3土曜日に、一般社会人及び学生を対象として、最近の研究成果を分かり易く講演した。特別展示開催期間中には、関連テーマを重点的に取り上げるなど、新鮮な講演内容とした。

6) 研究の成果について、「民博通信」  
、「Minpaku News Letter」  
、「月刊みんぱく」を発行して広報を行った。また、ホームページや「みんぱくe-news」などを活用し、迅速かつ広範に広報を行った。

7) 生涯学習フェスティバル「まなびピアいばらき2006」に参加し、展示品等を通して研究活動と博物館事業を近隣地域に紹介し、広報普及事業を実施した。

8) 地域の芸術文化の振興を推進するための事業に関係機関と一体になって、「ミュージアムぐるっとパス・関西2006」への参画を行った。

#### [ 国立歴史民俗博物館 ]

1) 展示方法など実際のカリキュラムに基づいて「歴史民俗資料館等専門職員研修会」(11月)を文化庁とともに実施した。(2年計画の2年目)

2) 「先生のための歴博講座」(7月)  
、「佐倉市教職員夏季研修会」(8月)を実施・協力した。

#### [ 国文学研究資料館 ]

1) 全国の図書館司書を対象に国立国会図書館との共催で開催した(1月)

2) 文書館職員、大学教職員、大学院生等を対象に国文学研究資料館で長期コース(7月～9月)  
、岡山衛生会館ほかで短期コース(11月)を開催した。

#### [ 国立民族学博物館 ]

4月から7月まで、独立行政法人国際協力機構からの委託事業として、「博物館学集中コース」を企画・運営した。18年度は9カ国(ボツワナ、中華人民共和国、コロンビア、エリトリア、イラン、ペルー、タイ、トルコ、ザンビア)から10名を外国人受託研修員として受け入れた。同コースは、博物館の運営に必要な収集・整理・研究・展示・保存に関する実践的技術を磨き、博物館を通して、途上国の文化の振興に積極的に貢献できる人材の育成



を目的として実施している。同コースの受講者を中心として、博物館事情と博物館の可能性を考えるための公開フォーラム「世界の博物館2006」(6月)を開催した。

外国の研究機関との関係の構築を図り、外国人招へい、研究者の海外派遣を進めるとともに国際研究集会・シンポジウムの開催やそれへの研究者の参加を積極的に支援した。

国際研究集会としては、「戦争体験の記憶と語り」(19年2月:歴博)、「国際的相関的共同研究のありかどゆくえ」(19年3月:国文研)、「戦後日本の民主化とCIE映画」(19年3月:日文研)、「モンゴル国における社会主義的近代化」(19年2月:民博)、「中国における少数民族の文化資源の形状と現状」(19年2月:民博)、に対する支援を行った。

また、共同研究設定のため、国文研の研究者を浙江工商大学に派遣した。

機構の「人間文化研究総合推進事業」においては、上記の支援と並行して、機構としての国際連携協力の方策の検討に着手した。

#### [ 国立歴史民俗博物館 ]

外国人研究者を延べ77人招へいし、延べ110人の職員(非常勤10人含む)を海外へ派遣した。

#### [ 国文学研究資料館 ]

- 1) パリ第7大学東洋言語学部助教授を招へいし、共同研究を行った。
- 2) 第30回国際日本文学研究集会を11月に国文学研究資料館において、「表象と表現」をテーマに開催した。ポスターセッション等において多数の若手研究者が研究発表した。グランキューブ大阪において、国際日本文学共同研究集会「国際的相関研究のありかどゆくえ」を大阪大学と共催した。  
コレージュ・ド・フランスにおいて、日仏共同シンポジウム「境界を越える日本文学研究」を開催した。
- 3) フィレンツェ大学、北京外国語大学日本学研究センター、ライデン大学文学部との間に学術交流協定を締結した。

#### [ 国際日本文化研究センター ]

- 1) 第29回国際研究集会「前近代における東アジア三国の文化交流と表象」、第30回国際研究集会「日本の朝鮮・台湾支配と植民地官僚」及び第31回国際研究集会「東アジアにおける学芸史の総合的研究の継続的発展のために」等を日文研において開催し、内外の研究者を招へいした。また、海外では、エジプト、韓国、中国、フランス及びイタリアにおいて国際シンポジウムを実施した。
- 2) 海外交流室顧問を置き、海外研究交流室の運営に対する指導・助言及び評価を求めた。

#### [ 総合地球環境学研究所 ]

- 1) 研究プロジェクトにおける海外研究機関との研究協定による共同研究を促進し、海外研究機関から研究者を79人招へいし、述べ144人の所内研究者及び述べ375人の所外研究者を海外に派遣した。また、国際シンポジウムを実施し、プロジェクト主催のサ

テライト・シンポジウム「世界遺産と水」、「水管理」、「塩と水」を支援した。

2) プロジェクトのコア・メンバーとして招へい外国人研究者15名を受け入れ共同研究を行った。また、研究プロジェクト評価委員会委員6名を招へいした。

[ 国立民族学博物館 ]

順益台湾原住民博物館と協定を締結し、台湾原住民族の現代的動態に関わる調査と学术交流を推進している。

ペルーの国立サン・マルコス大学との協定に基づき、考古学調査と学术交流を推進している。

フランスのLa Fondation Maison des Sciences de l'Hommeとの協定に基づき研究者の派遣、国際シンポジウム開催準備を進めた。

[ 機構 ]

国際連携協力の方策の検討に着手し、欧州の研究振興機関の調査を行うとともに、英国の芸術・人文リサーチ・カウンシル(AHRC)から研究部長と国際担当上級プログラムマネージャーを招へいし、両機関間の研究協力の協議を行った。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

新規に韓国国立中央博物館と学術研究交流協定を締結するとともに、韓国国立民俗博物館と国際研究集会を相互に開催したほか、研究者の交流を通して今後の体制基盤を強固なものとするための協議を行った。

[ 国文学研究資料館 ]

国際交流基金等が受け入れた海外の日本文学研究者との懇談会を7回開催し、海外における日本文学の研究動向などについて意見交換を行った

[ 総合地球環境学研究所 ]

総合地球環境学研究所においては、共同研究の相手機関はもとより国際学術機関等(UNESCO, TUBITAK, IHDP, FMSH)や(独)国際交流基金との連携協力を通じて、学術的な国際貢献ができるようネットワークを拡大した。

[ 国立民族学博物館 ]

独立行政法人国際協力機構からの委託事業として、「博物館学集中コース」を企画・運営した。

[ 機構 ]

大学共同利用機関知的財産本部整備事業の参加機関として、知的財産本部主催の会議において、知的財産の活用方法等について、他の大学共同利用機関法人との意見交換を行うとともに、人間文化研究機構知的財産管理室会議を開催(計2回)して、「知的財産セミナー」の開催計画を立案、データベース台帳の更新、著作物取扱規程を制定するとともに、知的

財産本部整備事業終了後の知的財産管理体制について検討を行った。また、上記の「知的財産セミナー」の開催計画に基づき、19年2月に「知的財産セミナー 著作物等の取扱い」を総合地球環境学研究所にて開催、19年3月に「知的財産セミナー 情報共有化時代の著作権」を機構本部にて開催して、基礎的知識の普及に努めた。

[ 国立歴史民俗博物館 ]

館内の知的財産の活用を図るため、知的財産の抽出と問題点を引き続いて検討した。また、映像資料の制作にあたり、著作権などをはじめとする権利関係についても引き続き見直しを進めた。

・予算（人件費見積含む。）、収支計画及び資金計画

1. 予算

（単位：百万円）

区 分	予算額	決算額	差 額 (決算-予算)
収入			
運営費交付金	12,060	12,229	169
施設整備費補助金	2,554	2,554	-
国立大学財務・経営センター施設費交付金	54	54	-
自己収入	242	297	55
雑収入	242	297	55
産学連携等研究収入及び寄附金収入等	289	448	159
目的積立金取崩	22	19	3
計	15,221	15,601	380
支出			
業務費	9,178	9,422	244
教育研究経費	9,178	9,422	244
一般管理費	3,092	2,576	516
施設整備費	2,608	2,608	-
産学連携等研究経費及び寄附金事業費等	343	380	37
計	15,221	14,986	235

2. 人件費

（単位：百万円）

区 分	予算額	決算額	差 額 (決算-予算)
人件費（退職手当は除く）	5,432	5,145	287

## 3. 収支計画

(単位：百万円)

区 分	予算額	決算額	差 額 (決算-予算)
費用の部	14,257	11,947	2,310
經常費用	14,257	11,943	2,314
業務費	9,804	9,945	141
教育研究経費	3,768	4,352	584
受託研究経費等	170	159	11
大学院教育経費	58	69	11
役員人件費	128	64	64
教員人件費	3,352	2,953	399
職員人件費	2,328	2,348	20
一般管理費	1,708	1,303	405
財務費用	95	92	3
雑損	-	0	0
減価償却費	2,650	603	2,047
臨時損失	-	4	4
収益の部	14,240	12,319	1,921
經常収益	14,240	12,315	1,925
運営費交付金収益	11,130	10,962	168
受託研究等収益	116	180	64
大学院教育収益	147	167	20
寄附金収益	26	36	10
施設費収益	-	146	146
雑益	242	290	48
資産見返運営費交付金等戻入	132	192	60
資産見返寄附金戻入	2	12	10
資産見返物品受贈額戻入	2,445	330	2,115
臨時利益	-	4	4
純利益	17	372	389
目的積立金取崩益	22	19	3
総利益	5	391	386

## 4. 資金計画

(単位：百万円)

区 分	予算額	決算額	差 額 (決算-予算)
資金支出	15,315	19,140	3,825
業務活動による支出	11,512	11,314	198
投資活動による支出	3,543	3,644	101
財務活動による支出	166	145	21
翌年度への繰越金	94	4,037	3,943
資金収入	15,315	19,140	3,825
業務活動による収入	12,591	12,822	231
運営費交付金による収入	12,060	12,060	-
受託研究等収入	263	348	85
寄附金収入	26	101	75
その他の収入	242	313	71
投資活動による収入	2,608	2,608	-
施設費による収入	2,608	2,608	-
その他の収入	-	-	-
財務活動による収入	-	-	-
前年度よりの繰越金	116	3,710	3,594

## ・短期借入金の限度額

該当なし

## ・重要財産を譲渡し、又は担保に供する計画

該当なし

## ・剰余金の使途

剰余金のうち目的積立金（施設設備等整備積立金）99百万円から19百万円を取り崩し、万博記念公園における排水設備分流化整備事業負担金に充当した。

## ・その他

### 1. 施設・設備に関する状況

施設・設備 の内容	予定額 (百万円)	財源 (百万円)
立川団地総合研究棟 (軸)	総額 2,608	施設整備費補助金 (2,554)
立川団地総合研究棟 (軸)		国立大学財務・経営センター施設費交付金 (54)
立川団地総合研究棟 (仕上)		
立川団地総合研究棟 (軸)		
アスベスト対策事業		
P F I 施設整備事業		
小規模改修		
立川団地 土地購入		

### 計画の実施状況等

#### 立川団地関連施設整備事業

(立川)総合研究棟 は、全体計画通り仕上に着手しており、19年度は工事を完成する予定である。

(立川)総合研究棟 は、全体計画通り軸 に着手しており、19年度は引き続き、仕上げ、 に着手する予定である。

#### アスベスト対策事業

国文学研究資料館及び国立民族学博物館において、アスベスト除去処理を実施した。

#### 小規模改修

営繕事業については、屋外防水改修等を実施した。

### 2. 人事に関する状況

研究者の任期制については、学校教育法改正に伴う研究教育職員組織の見直しを含め、役員会、機構会議、企画連携室、人事問題ワーキンググループ、各機関において検討を重ね、研究教育職員の任期に関する規程を整備した。なお、19年4月以降新たに採用される助教にはすべて任期を付すこととした。

#### [ 国立歴史民俗博物館 ]

外部資金(科学研究費補助金)による研究支援者を新規に1名採用した。

#### [ 国文学研究資料館 ]

19年度からの任期制助教の任用について検討を重ねた。

#### [ 国際日本文化研究センター ]

任期制を適用している文化研究資料企画室に助教授1名を公募により採用した。

海外研究交流室のプロジェクト事業にプロジェクト研究員を2名採用した。

1年任期で、かつ通算3年任期の機関研究員及びリサーチ・アシスタントを研究プロジェ

クトに6名配置するとともに、科学研究費補助金による研究支援者10名を採用した。

[ 総合地球環境学研究所 ]

地球研はプロジェクト方式をとっており、分野横断的な総合的研究を展開するに当たっては、助手に関しても研究重視型の研究教育職員であることを踏まえ、19年4月1日付けで助手全員を助教へ配置換することを運営会議にて決定した。

地球研においては、分野横断的な総合的研究を展開するに当たり流動性の高い教員人事を行うため、原則すべての教員に6年の任期制を導入しているが、任期制のあり方等柔軟な教員の配置についてどのような人事制度とすべきかも踏まえ、今後の研究所のあり方について、検討を開始した。また、外部資金によるプロジェクト上級研究員1名、プロジェクト研究推進支援員を2名採用した。

[ 国立民族学博物館 ]

任期制により、教授1名を採用した。また、助手4名の任期満了者について再任に関する審査を行った。

3年任期の機関研究員を5名、研究プロジェクトに配置した。

3. 運営交付金債務及び当期振替額の明細

(1) 運営費交付金債務の増減額の明細

(単位：百万円)

交付 年度	期首 残高	交付金 当期交 付額	当期振替額						期末 残高
			運営費交 付金収益	資産見返 運営費 交付金	建設仮助 定見返 運営費 交付金	資本 剰余金	その他	小計	
平成16年度	0	-	-	-	-	-	-	-	0
平成17年度	332	-	313	19	-	-	0	332	-
平成18年度	-	12,060	10,648	770	185	107	-	11,710	350



## ( 2 ) 運営費交付金債務の当期振替額の明細

平成 17 年度交付分

( 単位 : 百万円 )

区 分		金 額	内 訳
成果進行基準による振替額	運営費交付金	150	成果進行基準を採用した事業等： 人間文化研究の総合推進事業 当該業務に係る損益等 ア) 損益計算書に計上した費用の額：150 (共同利用・共同研究経費：150) イ) 固定資産の取得額：工具器具備品 18、図書 1 運営費交付金の振替額の積算根拠 人間文化研究の総合推進事業の前年度からの繰越分について、十分な成果を上げたと認められることから、運営費交付金債務を全額収益化。
	収益		
	資産見返	19	
	運営費交付金		
	資本剰余金	-	
計	169		
期間進行基準による振替額	運営費交付金	-	該当なし
	収益		
	資産見返	-	
	運営費交付金		
	資本剰余金	-	
計	-		
費用進行基準による振替額	運営費交付金	163	費用進行基準を採用した事業等： 退職手当、土地建物借料、P F I 事業維持管理費 当該業務に係る損益等 ア) 損益計算書に計上した費用の額：163 (人件費：122、一般管理費：26、その他の経費：15) 運営費交付金の振替額の積算根拠 業務進行に伴い支出した運営費交付金債務 163 百万円を収益化。 その他 前年度の退職手当に係る誤振替の修正による戻入額。
	収益		
	資産見返	-	
	運営費交付金		
	資本剰余金	-	
	その他	0	
計	163		
国立大学法人会計基準第 77 第 3 項による振替額		-	該当なし
合計		332	

## 平成18年度交付分

(単位：百万円)

区分		金額	内訳
成果進行基準による振替額	運営費交付金	2,209	<p>成果進行基準を採用した事業等：</p> <p>地球環境研究の促進、歴史民俗資料の収集・製作に関する調査研究、人間文化研究の総合推進事業 他5事業 当該業務に係る損益等</p> <p>ア) 損益計算書に計上した費用の額：2,209 (共同利用・共同研究経費：2,084、その他の経費：125)</p> <p>イ) 固定資産の取得額：工具器具備品 130 美術品・收藏品 94、図書 94、その他の資産 25</p> <p>運営費交付金の振替額の積算根拠</p> <p>地球環境研究の促進、歴史民俗資料の収集・製作に関する調査研究 他5事業については、十分な成果を上げたと認められることから、運営費交付金債務を全額収益化。</p> <p>人間文化研究の総合推進事業については、情報収集・発信事業の一つとして実施している「連携展示」において、そのあり方・方法などについて検討した結果、次年度に実施することとしたため、当該繰越分を除いた396百万円を収益化。</p>
	収益		
	資産見返	229	
	運営費交付金		
	建設仮勘定見返	20	
運営費交付金			
資本剰余金	94		
計	2,552		
期間進行基準による振替額	運営費交付金	7,929	<p>期間進行基準を採用した事業等：</p> <p>成果進行基準及び費用進行基準を採用した業務以外の全ての業務 当該業務に係る損益等</p> <p>ア) 損益計算書に計上した費用の額：7,554 (人件費：4,945、一般管理費：1,097、その他の経費：1,512)</p> <p>イ) 固定資産の取得額：図書 266、建物 213、建設仮勘定 165、工具器具備品 60、美術品・收藏品 13、その他の資産 2</p> <p>運営費交付金の振替額の積算根拠</p> <p>事業期間の進行により、期間進行業務に係る運営費交付金債務を全額収益化。</p>
	収益		
	資産見返	541	
	運営費交付金		
	建設仮勘定見返	165	
運営費交付金			
資本剰余金	13		
計	8,648		

費用進行基準による振替額	運営費交付金	510	費用進行基準を採用した事業等： 退職手当、土地建物借料、P F I 事業維持管理費 当該業務に係る損益等 ア) 損益計算書に計上した費用の額：510 (一般管理費：157、共同利用・共同研究経費：111 人件費：92、その他の経費：150) 運営費交付金の振替額の積算根拠 業務進行に伴い支出した運営費交付金債務 510 百万円を収益化。
	収益		
	資産見返 運営費交付金	-	
	資本剰余金	-	
	計	510	
国立大学法人会計 基準第 7 7 第 3 項 による振替額		-	該当なし
合計		11,710	

( 3 ) 運営費交付金債務残高の明細

( 単位：百万円 )

交付年度	運営費交付金債務残高		残高の発生理由及び収益化等の計画
16 年度	成果進行基準を採用した業務に係る分	-	該当なし
	期間進行基準を採用した業務に係る分	-	該当なし
	費用進行基準を採用した業務に係る分	0	在外研究員等旅費：0 ・在外研究員等旅費の執行残であり、翌事業年度において使用の方途がないため、中期目標期間終了時に国庫に返納する予定である。
	計	0	
18 年度	成果進行基準を採用した業務に係る分	29	人間文化研究の総合推進事業：29 ・人間文化研究の総合推進事業について、情報収集・発信事業の一つとして実施している「連携展示」において、そのあり方・方法などについて検討した結果、次年度に実施することとしたため。 ・人間文化研究の総合推進事業については、翌事業年度において計画どおりの成果を達成できる見込みであり、当該債務は、翌事業年度で収益化する予定である。

期間進行基準を 採用した業務に 係る分	-	該当なし
費用進行基準を 採用した業務に 係る分	321	退職手当：276 ・退職手当の執行残であり、翌事業年度以降に使用する予定。 土地建物借料：42 ・土地建物借料の執行残であり、翌事業年度以降に使用する予定。 P F I 事業維持管理費：3 ・P F I 事業維持管理費の執行残であり、翌事業年度以降に使用する予定。
計	350	

## ・関連会社及び関連共益法人等

関連公益法人等

財団法人 千里文化財団 会長 梅棹 忠夫