



知的財産セミナー

テーマ

電子書籍にかかる出版契約の現状と課題

2014年4月24日に電子書籍市場と電子書籍に対応するために出版権に関する著作権法改正が行われ、2015年1月1日施行されました。この法改正を受けて、日本書籍出版協会は出版契約書のひな形を改訂し、公表しています。また、実際にビジネスの現場においても、電子書籍にかかる出版契約の条件（印税率を含む）に関して、著作者と出版社間でさまざまな交渉が行われています。本セミナーでは、法改正の背景と経緯、出版業界における出版契約の現状や課題について解説したいと思います

日時

平成28年3月22日（火）

15時30分～17時30分

会場

国文学研究資料館 大会議室
（東京都立川市緑町10-3）

講師

東洋大学 安藤 和宏 氏

1987年 東京学芸大学教育学部卒。早稲田大学大学院法学研究科博士後期課程修了。フランクリン・ピアース・ローセンター(LL.M.)、ワシントン大学ロースクール(LL.M.)修了。博士(法学)。

現在、東洋大学法学部准教授。

著書に『よくわかる音楽著作権ビジネス 4th Edition (基礎編)』(リットーミュージック)、『よくわかる著作権ビジネス 4th Edition (実践編)』(リットーミュージック)、『出版をめぐる法的課題』(共著：日本評論社)、『変貌する日本のコンテンツ産業』(共著：ミネルヴァ書房)、『実演家概論』(共著：勁草書房)ほか多数。