

人文機構ニューズレター

第53号 (2021.1)

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構(NIHU)の
活動やイベントなどの情報をお伝えします。

<https://www.nihu.jp/>

新年あけましておめでとうございます。

本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各機関では以下のような対応を行っております。ご
観覧にあたり皆さまにはご迷惑とご不便をお掛けすることになりますが、ご理解とご協力をお願い
いたします。

【国立歴史民俗博物館 博物館・植物苑 来館・来苑にあたってのお願い】

<https://www.rekihaku.ac.jp/others/news/close/index.html>

【国立民族学博物館 展示の観覧についてのお知らせ】

現在、通常の開館時間(10:00~17:00 ※入館は 16:30 まで)となっています。

展示の観覧についてのお知らせ https://www.minpaku.ac.jp/aboutus/news_tenjijyou

【国文学研究資料館展示室 事前予約制について】

当分の間は、事前予約制を設けて展示室を公開しています。

<https://www.nijl.ac.jp/event/exhibition/2020/07/post-21.html>

【国文学研究資料館閲覧室 事前予約制について】

開室日時:原則として平日の毎週月曜日・水曜日・金曜日

10:00~17:00 先着順で1日15人までとさせていただきます

<https://www.nijl.ac.jp/search-find/topics/post-46.html>

* * * * *

* 目次 *

※新型コロナウイルス感染症の影響により、イベント・展示の実施状況に急遽変更が生じる場合

がございます。最新の情報は、各機関 HP をご覧ください。

▼講演会・シンポジウム等イベントの御案内

- 1.【歴博】第 262 回くらしの植物苑 観察会「くらしの中に息づく植物—園芸植物の歴史—」(1 月 23 日(土)・佐倉)
- 2.【日文研】第 68 回学術講演会 細川周平先生退任記念講演会(2 月 16 日(火)・京都/オンライン)
- 3.【民博】みんぱくゼミナール「図像資料とデータベース ——「地域研究画像デジタルライブラリ」の取り組みから」(1 月 16 日(土)・吹田)
- 4.【民博】みんぱく映像民族誌シアター(1 月 23 日(土)、1 月 30 日(土)、2 月 13 日(土)、2 月 27 日(土)・オンライン)
- 5.【民博】みんぱくウィークエンド・サロン(1 月 24 日(日)、31 日(日)・吹田)

▼展示情報

- 1.【歴博】第 3 展示室(近世)特集展示「もの」からみる近世『海を渡った漆器3—輸出漆器の技法』(2020 年 12 月 15 日(火)~2021 年 2 月 7 日(日)・佐倉)
- 2.【歴博】特集展示(第 4 展示室)「アイヌ文化へのまなざし—N.G.マンローの写真コレクションを中心に—」(2020 年 12 月 22 日(火)~2021 年 5 月 9 日(日)・佐倉)
- 3.【歴博】くらしの植物苑・特別企画「冬の華・サザンカ」(2020 年 12 月 1 日(火)~ 2021 年 1 月 31 日(日)・佐倉)
- 4.【歴博】特集展示(国際展示)「東アジアを駆け抜けた身体—スポーツの近代—」(2021 年 1 月 26 日(火)~3 月 14 日(日)・佐倉)
- 5.【日文研】企画展「CHINA GRAPHY—日本のまなざしに映った中国—」(2020 年 10 月 31 日(土)~2021 年 1 月 30 日(土)・大阪)
- 6.【民博】共催展 京都大学総合博物館 2020 年度特別展「梅棹忠夫生誕 100 年記念——知的生産のフロンティア」(2021 年 1 月 13 日(水)~3 月 14 日(日)・京都)

▼ 味の素の文化センター・人間文化研究機構 共催シンポジウム「食のサステナビリティ~未来につなぐ食のあり方を考える~」オンライン一般公開しています

▼ NIHU Magazine vol.56

「人間文化研究機構・味の素の文化センター共催シンポジウム「食のサステナビリティ~未来につなぐ食のあり方を考える~」

▼講演会・シンポジウム等イベントの御案内

1.【歴博】第 262 回くらしの植物苑 観察会「くらしの中に息づく植物—園芸植物の歴史—」

日時:1月23日(土) 13:30~15:30

場所:国立歴史民俗博物館 くらしの植物苑

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/exhibitions/plant/observation/index.html>

2.【日文研】第 68 回学術講演会 細川周平先生退任記念講演会

日時:2月16日(火) 14:00頃~15:30頃

場所:国際日本文化研究センター内講堂(京都)

《日文研(講堂)での聴講について》

・日文研(講堂)での聴講をご希望の場合は、別途お申込みが必要です(2021年1月12日(火)正午必着)。詳細は HP をご覧ください。

<http://events.nichibun.ac.jp/pc1/ja/archives/kohenkai/s003/cal/2021/02/16/>

※当日は、上記時間に日文研公式 YouTube チャンネルにてライブ配信(無料)をおこないます。

→ 国際日本文化研究センター公式 YouTube チャンネル

<https://www.youtube.com/NICHIBUNKENkoho>

※ライブ配信の視聴は、お申込み不要です。

※本講演会は、後日インターネット上での公開を予定しております。

3.【民博】みんなくゼミナール「図像資料とデータベース ——「地域研究画像デジタルライブラリ」の取り組みから」

日時:1月16日(土)13:30~15:00(13:00開場)

場所:国立民族学博物館 セミナー室(本館2階)

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.minpaku.ac.jp/museum/event/seminar/506>

4.【民博】みんなく映像民族誌シアター

日時:2021年1月23日(土)、1月30日(土)、2月13日(土)、2月27日(土)

場 所:オンライン開催 ※シアターセブンからの WEB ライブ中継となります。(要事前申込/先着順)

時 間:・1月23日(土)13:30~16:00

・1月30日(土)13:30~16:00

・2月13日(土)14:00~16:00

・2月27日(土)13:30~16:00

詳細は HP をご覧ください。

https://www.minpaku.ac.jp/museum/event/fs/20210123_eizouminzokushi

5.【民博】みんなくウィークエンド・サロン

日時: 1月24日(日)、31日(日)14:30~15:00(14:00開場)

場所: 国立民族学博物館 第5セミナー室(本館2F)

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.minpaku.ac.jp/museum/event/salon/future>

▼展示情報

1.【歴博】第3展示室(近世)特集展示「もの」からみる近世『海を渡った漆器—輸出漆器の技法』

期間: 2020年12月15日(火)~2021年2月7日(日)

場所: 国立歴史民俗博物館 第3展示室 特集展示室

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/exhibitions/special/index.html#room3>

2.【歴博】特集展示(第4展示室)「アイヌ文化へのまなざし—N.G.マンローの写真コレクションを中心に—」

期間: 2020年12月22日(火)~2021年5月9日(日)

場所: 国立歴史民俗博物館 第4展示室 特集展示室

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/exhibitions/special/index.html#room4>

3.【歴博】くらしの植物苑・特別企画「冬の華・サザンカ」

期間: 2020年12月1日(火)~2021年1月31日(日)

場所: 国立歴史民俗博物館 くらしの植物苑

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/exhibitions/plant/project/index.html>

4.【歴博】特集展示(国際展示)「東アジアを駆け抜けた身体—スポーツの近代—」

期間: 2021年1月26日(火)~3月14日(日)

場所: 国立歴史民俗博物館 企画展示室B

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/exhibitions/special/index.html#special>

5.【日文研】企画展「CHINA GRAPHY—日本のまなざしに映った中国—」

期間:2020年10月31日(土)~2021年1月30日(土)

場所:大阪大学総合学術博物館 待兼山修学館

詳細はHPをご覧ください。

<http://topics.nichibun.ac.jp/pc1/ja/sheet/2020/10/22/s001/>

6.【民博】共催展 京都大学総合博物館 2020年度特別展「梅棹忠夫生誕100年記念——知的生産のフロンティア」

期間:2021年1月13日(水)~3月14日(日)

場所:京都大学総合博物館

詳細はHPをご覧ください。

<https://www.minpaku.ac.jp/museum/exhibition/traveling/museum.kyoto-u2021>

▼ 味の素の文化センター・人間文化研究機構 共催シンポジウム「食のサステナビリティ~未来につなぐ食のあり方を考える~」オンライン一般公開しています

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構と公益財団法人 味の素の文化センターは、2020年11月24日(火)に共催シンポジウムの収録動画を公開いたしました。

本シンポジウムでは、日本の食料自給率がカロリーベースで40%を切るなか、近現代の“食”の変遷、持続可能性に関する料理界の取り組みと海外の潮流を踏まえ、現代日本の食の問題点と食の未来を考えます。

<https://www.nihu.jp/ja/event/symposium/0-2020>

▼ NIHU Magazine vol.56

「人間文化研究機構・味の素の文化センター共催シンポジウム「食のサステナビリティ~未来につなぐ食のあり方を考える~」

https://www.nihu.jp/ja/publication/nihu_magazine/056

〈危機〉の時代に—人文知からのメッセージ—

現在、世界中を恐怖に陥れている新型コロナウイルスに、われわれはどのように立ち向かえばよいのでしょうか。この〈危機〉の時代にあって、当機構の研究者が、それぞれの専門分野の立場から、人文知を見ずえてメッセージを発信しています。

https://www.nihu.jp/ja/publication/special_msg

本メールにつきましては、配信専用となっております。

ご返信いただきましても対応しかねますので、あらかじめご了承ください。

《発行について》

「人文機構ニューズレター」は、メールマガジン配信サービス『まぐまぐ!』を利用して発行しています。

<<http://www.mag2.com/>>(マガジン ID:0001674003)

登録・解除はこちらから

<http://www.mag2.com/m/0001674003.html>

《編集・発行元》

編集:大学共同利用機関法人 人間文化研究機構 総合情報発信センター

発行元:大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

<https://www.nihu.jp/>