

人文機構ニューズレター

第55号 (2021.3)

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構(NIHU)の
活動やイベントなどの情報をお伝えします。

<https://www.nihu.jp/>

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各機関では以下のような対応を行っております。ご
観覧にあたり皆さまにはご迷惑とご不便をお掛けすることになりますが、ご理解とご協力をお願い
いたします。

【国立歴史民俗博物館 博物館・植物苑 来館・来苑にあたってのお願い】

<https://www.rekihaku.ac.jp/others/news/close/index.html>

【国立民族学博物館 展示の観覧についてのお知らせ】

現在、通常の開館時間(10:00~17:00 ※入館は 16:30 まで)となっています。

展示の観覧についてのお知らせ <https://www.minpaku.ac.jp/important-news/id-5701>

【国文学研究資料館閲覧室について】

◆事前予約制

◆開室日時:原則として平日の毎週月曜日・金曜日

詳しくは HP をご確認ください

<https://www.nijl.ac.jp/search-find/topics/post-47.html>

* 目次 *

※新型コロナウイルス感染症の影響により、イベント・展示の実施状況に急遽変更が生じる場合
がございます。最新の情報は、各機関 HP をご覧ください。

▼講演会・シンポジウム等イベントの御案内

1. 【歴博】第 431 回講演会「江戸東京の明治維新一身分とジェンダーの視点から」(3 月 13 日
(土)・佐倉)
2. 【日文研】第 2 回日文研—京都アカデミック ブリッジ「京と江戸 美の文化学」(3 月 28 日(日)・
京都)

3. 【民博】阪神虎舞みんぱく公演月(3月6日(土)・オンライン)
4. 【民博】みんぱくウィークエンド・サロン(3月14日(日)、28日(日)・吹田)
5. 【民博】みんぱく公開講演会「グローバル化する武道と中東」(3月19日(金)・大阪、オンライン)
6. 【民博】みんぱくゼミナール「牡鹿半島の民俗誌——復興キュレーション」(3月20日(土)・吹田、オンライン)

▼展示情報

1. 【歴博】特集展示(第4展示室)「アイヌ文化へのまなざし—N.G.マンローの写真コレクションを中心に—」(2020年12月22日(火)~2021年5月9日(日)・佐倉)
2. 【歴博】特集展示(国際展示)「東アジアを駆け抜けた身体—スポーツの近代—」(2021年1月26日(火)~3月14日(日)・佐倉)
3. 【歴博】第3展示室(近世)特集展示「もの」からみる近世「桜の意匠」(2021年3月16日(火)~4月11日(日)・佐倉)
4. 【歴博】企画展示室特集展示「海の帝国琉球—八重山・宮古・奄美からみた中世—」(2021年3月16日(火)~5月9日(日)・佐倉)
5. 【民博】共催展 京都大学総合博物館 2020年度特別展「梅棹忠夫生誕100年記念——知的生産のフロンティア」(2021年1月13日(水)~3月14日(日)・京都)
6. 【民博】特別展「復興を支える地域の文化—3.11から10年」(2021年3月4日(木)~5月18日(火)・吹田)

▼ 以下のイベントをNIHU公式YouTubeチャンネルにて公開しています。

- ・味の素食の文化センター・人間文化研究機構 共催シンポジウム「食のサステナビリティ~未来につなぐ食のあり方を考える~」
- ・第38回 人文機構シンポジウム「~コンピュータがひもとく歴史の世界 ~デジタル・ヒューマニティーズってなに？」
- ・大手町アカデミア × 人間文化研究機構 オンライン無料特別講座 連続講座:持続可能な「自然・社会・人間」の関係性を考察する(1)「近世江戸は災害都市だった!—連続複合災害について考える—」

▼ NIHU Magazine vol.59

「第2回人間文化研究機構日本研究国際賞受賞記念アンドルー・ゴードンハーバード大学教授インタビュー」

▼ NIHU Magazine vol.60

「リーダーに聞く『西谷大 国立歴史民俗博物館新館長』」

▼ NIHU Magazine vol.61

「近世江戸は災害都市だった! 連続複合災害について考える」(大手町アカデミア×人間文化研

究機構一般講演会)開催報告」

▼講演会・シンポジウム等イベントの御案内

1. 【歴博】第 431 回講演会「江戸東京の明治維新一身分とジェンダーの視点から」

日時: 3 月 13 日(土) 13:00~15:00

場所: 国立歴史民俗博物館 歴博講堂

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/events/lecture/index.html>

2. 【日文研】第 2 回日文研—京都アカデミック ブリッジ「京と江戸 美の文化学」

日時: 3 月 28 日(日) 14:00~16:00

場所: 京都市京セラ美術館

詳細は HP をご覧ください。

<http://events.nichibun.ac.jp/pc1/ja/archives/kohenkai/s004/cal/2021/3/28/>

3. 【民博】阪神虎舞みんぱく公演月

日時: 3 月 6 日(土) 13:20~15:00

場所: オンライン(ライブ配信)

詳細は HP をご覧ください。

https://www.minpaku.ac.jp/ai1ec_event/15039

4. 【民博】みんぱくウィークエンド・サロン

日時: 3 月 14 日(日)、28 日(日) 14:30~15:15

場所: 国立民族学博物館 第 5 セミナー室(本館 2F)

詳細は HP をご覧ください。

https://www.minpaku.ac.jp/ai1ec_event/14089

https://www.minpaku.ac.jp/ai1ec_event/14079

5. 【民博】みんぱく公開講演会「グローバル化する武道と中東」

日時: 3 月 19 日(金) 18:30~20:45

場所: オーバルホール

※インターネットでのライブ中継も実施いたします。(要事前申込み)

詳細は HP をご覧ください。

https://www.minpaku.ac.jp/ai1ec_event/14850

6. 【民博】みんぱくゼミナール「牡鹿半島の民俗誌——復興キュレーション」

日時: 3月20日(土) 13:30~15:00

場所: ・国立民族学博物館 セミナー室(本館2階)

※メイン会場が満席の場合は中継会場をご案内します。

・オンライン(ライブ配信)

詳細は HP をご覧ください。

https://www.minpaku.ac.jp/ai1ec_event/14121

▼展示情報

1. 【歴博】特集展示(第4展示室)「アイヌ文化へのまなざし—N.G.マンローの写真コレクションを中心に—」

期間: 2020年12月22日(火)~2021年5月9日(日)

場所: 国立歴史民俗博物館 第4展示室 特集展示室

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/exhibitions/special/index.html#room4>

2. 【歴博】特集展示(国際展示)「東アジアを駆け抜けた身体—スポーツの近代—」

期間: 2021年1月26日(火)~3月14日(日)

場所: 国立歴史民俗博物館 企画展示室 B

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/exhibitions/special/index.html#special>

3. 【歴博】第3展示室(近世)特集展示「もの」からみる近世「桜の意匠」

期間: 2021年3月16日(火)~4月11日(日)

場所: 国立歴史民俗博物館 第3展示室 特集展示室

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/exhibitions/special/index.html#room3>

4. 【歴博】企画展示室特集展示「海の帝国琉球—八重山・宮古・奄美からみた中世—」

期間: 2021年3月16日(火)~5月9日(日)

場所: 国立歴史民俗博物館 企画展示室 A

詳細は HP をご覧ください。

<https://www.rekihaku.ac.jp/exhibitions/special/next.html>

5. 【民博】共催展 京都大学総合博物館 2020年度特別展「梅棹忠夫生誕100年記念——知的

生産のフロンティア」

期間:2021年1月13日(水)～3月14日(日)

場所:京都大学総合博物館

詳細はHPをご覧ください。

https://www.minpaku.ac.jp/ai1ec_event/14148

6. 【民博】特別展「復興を支える地域の文化—3.11から10年」

期間:2021年3月4日(木)～5月18日(火)

場所:国立民族学博物館 特別展示館

詳細はHPをご覧ください。

https://www.minpaku.ac.jp/ai1ec_event/14525

* * * * *

▼ 以下のイベントをNIHU公式YouTubeチャンネルにて公開しています。

・味の素食の文化センター・人間文化研究機構 共催シンポジウム「食のサステナビリティ～未来につなぐ食のあり方を考える～」

<https://www.nihu.jp/ja/event/symposium/0-2020>

・第38回 人文機構シンポジウム「～コンピュータがひもとく歴史の世界～デジタル・ヒューマニティーズってなに？」

https://www.youtube.com/watch?v=SKAqWm3R_Hs

・大手町アカデミア × 人間文化研究機構 オンライン無料特別講座 連続講座:持続可能な「自然・社会・人間」の関係性を考察する(1)「近世江戸は災害都市だった！—連続複合災害について考える—」

<https://www.youtube.com/watch?v=n3hHY9rpxeE>

* * * * *

▼ NIHU Magazine vol.59

「第2回人間文化研究機構日本研究国際賞受賞記念アンドルー・ゴードンハーバード大学教授インタビュー」

https://www.nihu.jp/ja/publication/nihu_magazine/059

▼ NIHU Magazine vol.60

「リーダーに聞く『西谷大 国立歴史民俗博物館新館長』」

https://www.nihu.jp/ja/publication/nihu_magazine/060

▼ NIHU Magazine vol.61

「近世江戸は災害都市だった！ 連続複合災害について考える」(大手町アカデミア×人間文化研究機構一般講演会)開催報告」

https://www.nihu.jp/ja/publication/nihu_magazine/061

* * * * *

〈危機〉の時代に—人文知からのメッセージ—

現在、世界中を恐怖に陥れている新型コロナウイルスに、われわれはどのように立ち向かえばよいのでしょうか。この〈危機〉の時代にあって、当機構の研究者が、それぞれの専門分野の立場から、人文知を見ずえてメッセージを発信しています。

https://www.nihu.jp/ja/publication/special_msg

* * * * *

本メールにつきましては、配信専用となっております。

ご返信いただきましても対応しかねますので、あらかじめご了承ください。

《発行について》

「人文機構ニューズレター」は、メールマガジン配信サービス『まぐまぐ！』を利用して発行しています。

<<http://www.mag2.com/>>(マガジン ID:0001674003)

登録・解除はこちらから

<http://www.mag2.com/m/0001674003.html>

《編集・発行元》

編集: 大学共同利用機関法人 人間文化研究機構 総合情報発信センター

発行元: 大学共同利用機関法人 人間文化研究機構

<https://www.nihu.jp/>